

1. Record Nr.	UNINA9910814362003321
Titolo	Herdenken en vooruitgaan : Lessen voor de eenentwintigste eeuw // Pattyn, d'Hoine
Pubbl/distr/stampa	Leuven, [Belgium] : , : Universitaire Pers Leuven, , 2014 ©2014
ISBN	94-6166-160-6
Edizione	[druk 1.]
Descrizione fisica	1 online resource (272 p.)
Collana	Lessen voor de XXIste eeuw
Altri autori (Persone)	d'HoinePieter PattynBart
Disciplina	938.10923468
Soggetti	History - Philosophy Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes indexes.
Nota di contenuto	Inhoud; Voorwoord; Honderd jaar geleden begon de Grote Oorlog. Over het blijvende belang van België in '14-'18; Inleiding; Inval; Een duurzame bezetting?; Flamenpolitik; Het bezette land als 'thuisfront'; Een Duits bolwerk; Verharding van het Duitse beleid; Her-mobilisatie; Nasleep ; Conclusie: over de relevantie van België's oorlogservaring in '14-'18; Noten; Literatuur; De schaduwen van Versailles. De lange nasleep van de Eerste Wereldoorlog; Inleiding; Laatste oorlogsjaren; Naoorlogse crisis; Vredesverdragen van Parijs; Terugblik; Literatuur Chips: meer, sneller, kleiner en wat doen we met de batterij?Inleiding; Digitaal schakelen; Technologieschaling en de wet van Moore; Waarom het vastloopt: 'more Moore' en 'more than Moore'; Literatuur; Erfgoedwording en herbestemming van kerken. Een groeiende (monumenten)zorg; Het probleem; Erfgoed, algemeen belang en gebruikswaarde; Alternatief gebruik en herbestemming; Gemeenschap en erfgoedwording; Kerken: een erfgoed met toekomst; Literatuur; Worden computers zelfstandig? Over de technologische singulariteit; Inleiding; De technologische singulariteit; De intelligentie-explosie De ontwikkeling van softwareKritiek op de idee van de singulariteit; Bedenkingen en toekomstscenarios; Literatuur; Ingenieur en arts. Samen voor een efficiëntere gezondheidszorg; Verhoogd inzicht door bijdragen van de ingenieurswetenschappen; Leren uit fouten van het

verleden; De huidige toestand: intuïtieve technologie; De toekomst: meer mogelijkheden met minder schade; Besluit; Literatuur; Kijken naar de aarde. Wordt de blauwe planeet groener of bruiner?; Inleiding; Het internationale kader; Ontbossing; Verwoestijning; Conclusies; Literatuur
65 jaar Genocideverdrag. Derde leeftijd en (nog) springlevend Bij wijze van inleiding; Een korte terugblik in de geschiedenis; Genocide juridisch bekeken; Genocides doorgronden en aanpakken; Een kort besluit; Literatuur; De oerknal, toen en nu; Inleiding; De geboorte van de moderne kosmologie; Kosmische evolutie; Een biofiel heelal?; Ontstaan van tijd en ruimte ; Multiversum; Kosmologie en wereldbeeld; Literatuur; Christenen in het Midden-Oosten: welke plaats in welke maatschappij? Het Midden-Oosten en zijn Arabische christenen¹; Inleiding; Het ontstaan van verschillende kerken
Het christendom in het Midden-Oosten en de islam Arabische christenen; Uitdagingen voor de toekomst; Besluit; Appendix: overzicht van de christelijke gemeenschappen Midden-Oosten; Noten; Literatuur; Muziek en haar inductief vermogen. Een ethologische en evolutionaire benadering; Het eigenlijke onderzoeksdomein; Arousal, stemming en emotie; Muzikale emoties; Een breder verwijzingskader: het mechanisme van de regelkring; Het beschrijven van emoties: categorisch of dimensioneel; Van herkennen naar reageren: emotionele inductie; Emotionele inductie: de mechanismen
De eigenlijke effecten van muziek: fysiologische en lichamelijke reacties

Sommario/riassunto

Twintigste bundel van het interfacultair college Lessen voor de 21ste eeuw - Inclusief register op alle bijdragen uit de 20 volumes met auteursindex. Terugblikken helpt ons beter begrijpen waarom we zorg dragen voor wat we vandaag belangrijk vinden. Dit jaar herdenken we de Grote Oorlog die honderd jaar geleden begon, het verdrag van Versailles dat al de kiem van de Tweede Wereldoorlog bevatte en het ontstaan, vijftenzestig jaar geleden, van het genocideverdrag. Vandaag staat de Europese samenwerking die de ambitie had om de oude conflicten definitief op te heffen onder druk. Is de geschiedenis
