

1. Record Nr.	UNINA9910353336803321
Autore	Mencé-Caster Corinne
Titolo	Un roi en quête d'auteurité : Alphonse X et l'Histoire d'Espagne (Castille, XIIIe siècle) / / Corinne Mencé-Caster
Pubbl/distr/stampa	Paris, : e-Spania Books, 2011
ISBN	2-919448-23-4
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Soggetti	Literature, Romance Linguistics Alphonse X auteurité compilation histoire d'Espagne linguistique énonciative discours historique sémiologie lingüística enunciativa historia de España Alfonso X autoridad compilación semiología discurso histórico
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'auteur se propose d'analyser les conditions de possibilité d'une pensée de l'auteurité à travers le discours historiographique alphonsin. Le corpus choisi – l'Histoire d'Espagne d'Alphonse X – l'a été en raison de son positionnement frontalier, et donc ambigu, entre une historiographie en langue latine et une historiographie en langue

vernaculaire, où un monarque menacé dans sa souveraineté, s'assume tout à la fois comme roi, comme sujet du roi, comme historiographe et comme artisan langagier. C'est que le milieu du XIII^e siècle, en Castille, marque un tournant pour l'historiographie royale. L'écriture en « roman », l'« accaparement de l'autorité d'écriture » par le roi Alphonse X signalent un point de rupture, favorable à une évolution des « formes-auteur » traditionnelles. Ces mutations, favorables à la constitution d'une nouvelle instance auctoriale invitent à interroger un concept aussi problématique que celui d'auctoritas, afin de voir quelle assise effective donner à celui d'auteurité. Seulement, comment penser et « traquer » cette inventivité dans une culture où le primat reconnu à la Tradition semble d'emblée l'invalider ? Tel est le cœur du présent ouvrage, dont l'audace intellectuelle mérite d'être soulignée : examiner les modalités de tressage du savoir ancien et du savoir nouveau pour manifester la manière dont surgit progressivement un discours nouveau, une vision du monde autre. Entre philosophie, sémiologie du discours historique, rhétorique et linguistique énonciative, cette réflexion rigoureuse qui s'inscrit dans la droite lignée des travaux du SIREM (GDR 671 du CNRS) et du SEMH-Sorbonne (CLEA, EA 4083) dirigés par le Professeur Georges Martin, est aussi une invitation, et ce, dans une perspective dialogique, à la relecture des textes fondateurs de l'épistémè médiévale et du savoir moderne. La autora ofrece una propuesta de conceptualización de la autoría en el discurso historiográfico alfonsino, a partir de un corpus que está constituido por...

2. Record Nr.	UNINA9910814340003321
Autore	Gibbons Pauline <1946->
Titolo	Bridging discourses in the ESL classroom : students, teachers and researchers // by Pauline Gibbons
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York, : Continuum, c2006
ISBN	1-4742-1213-1 1-282-45248-7 9786612452482 1-4411-8055-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (329 p.)
Disciplina	428.0071
Soggetti	English language - Study and teaching - Foreign speakers Second language acquisition Interdisciplinary approach in education
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 301-317) and index.
Nota di contenuto	Contents; Chapter 1 'Bridging Discourses' in the ESL classroom: an introduction; Part 1 Language, learning and learners: perspectives across disciplines; Chapter 2 A sociocultural view of language and learning; Chapter 3 Second language learning and teaching; Part 2 Inside two classrooms; Chapter 4 Researching the classroom; Chapter 5 Teaching and learning in two classrooms; Part 3 Discourse contexts for second language development; Chapter 6 Teachers and learners: constructing new meanings; Chapter 7 The teachers: teaching as mediation; Chapter 8 The learners: affordances for learning Glossary of systemic functional linguistic terms Appendix: Episode summaries; References; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; I; K; L; M; N; O; P; R; S; T; V; W; Y; Z
Sommario/riassunto	Bridging Discourses in the ESL Classroom examines the interactions between learners and teachers in the language classroom. It aims to identify patterns of discourse which enable second language development but also support the learning of curriculum knowledge. These patterns are 'bridging discourses' in that they combine the everyday language used by the student, with the specialised language

of the academic register. This book puts forward an innovative new theory of classroom discourse analysis, influenced by the work of Halliday and Vygotsky. It is recommended for academics and postgraduat
