

1. Record Nr.	UNISALENTO991001901899707536
Autore	Meichenbaum, Donald
Titolo	Al termine dello stress : prevenzione e gestione secondo l'approccio cognitivo-comportamentale / Donald Meichenbaum ; presentazione all'edizione italiana di Ezio Sanavio
Pubbl/distr/stampa	Trento : Centro Studi Erickson, 1990
ISBN	8885857728
Descrizione fisica	134 p. ; 24 cm.
Collana	Metodi e tecniche del lavoro sociale
Altri autori (Persone)	Sanavio, Ezio
Disciplina	616.8914
Soggetti	Psicoterapia - Tecniche Stress <psicologia>
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Trad. di: Stress Inoculation Training

2. Record Nr.	UNINA9910778426603321
Autore	Fowler Michael C. <1965->
Titolo	Amateur soldiers, global wars [[electronic resource]] : insurgency and modern conflict / / Michael C. Fowler
Pubbl/distr/stampa	Westport, Conn., : Praeger Security International, 2005
ISBN	1-282-40990-5 9786612409905 0-313-06893-3
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Disciplina	355.02/18
Soggetti	Counterinsurgency Soldiers Terrorists War Security, International Insurgency
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [161]-178) and index.

3. Record Nr.	UNINA9910814293703321
Autore	Gill Peter
Titolo	The cherry orchard : a comedy in four acts / / Anton Chekhov ; in a new version by Peter Gill ; from a literal translation by Ted Braun
Pubbl/distr/stampa	London : , : Oberon Books, , 2013
ISBN	1-78319-265-8
Descrizione fisica	1 online resource (101 p.)
Collana	Oberon classics
Altri autori (Persone)	ChekhovAnton Pavlovich <1860-1904.>
Disciplina	822.92
Soggetti	Gentry - Russia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Cover; Title Page; Copyright; Contents; Characters; Act I; Act II; Act III; Act IV
Sommario/riassunto	First performed at the Moscow Art Theatre in 1904, directed by Konstantin Stanislavski, <i>The Cherry Orchard</i> remains a classic of the theatre. Completed less than a year before his death at the age of forty-four, Chekhov's last 'comedy' still ranks supreme as a human tragedy of dispossession with audiences and actors alike. Peter Gill's luminous version brings the psychological realism of Chekhov's characters into sharp focus; fragile souls poised on the brink of happiness which never comes, or trapped in a void between the old world and the new.