

1. Record Nr.	UNINA9910814266103321
Titolo	Thomas Selle (1599-1663) : beitrage zu Leben und werk des Hamburger kantors und komponisten anlasslich seines 400. geburtstages // Franz J. Ratte [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Nordhausen, Germany : , : Verlag Traugott Bautz, , 1999 ©1999
ISBN	3-86945-364-8
Descrizione fisica	1 online resource (202 p.)
Disciplina	781
Soggetti	Music theory - 17th century Singing - Instruction and study Singing - Instruction and study - Germany - Hamburg - 17th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Cover; Titelei; Impressum; Inhalt; Franz Josef Ratte: Thomas Selle: Leben und Werk zwischen Tradition und Weiterentwicklung; Gisela Jaacks: »Exhibit hanc faciem«. Das Portrat Thomas Selles von 1653; Barbara Wiermann: Musik zu Zeiten des Dreißigjährigen Krieges: Thomas Selles Schaffen in Wesselburen; Frederick K. Gable: Style and Performance Alternatives in the Monophonia harmonico-latina (1633/34) of Thomas Selle ; Jurgen Neubacher: Thomas Selle als Organisator der Kirchenmusik in Hamburg Joanna Carter: Die Lehrmethode und die Anleitung zur Singekunst (um 1642) des Hamburger Kantors Thomas Selle Holger Eichhorn: Thomas Selle und seine Choralbearbeitungen; Jurgen Neubacher: Ubersicht der handschriftlich oder gedruckt überlieferten Werke von Thomas Selle
Sommario/riassunto	Thomas Selle wirkte von 1641 bis 1663 in der Position des stadtischen Kantors und ""Chori Musici directore"" in Hamburg. Seine Aufgaben bestanden in der Erteilung des Musikunterrichts in den oberen Klassen der Lateinschule (Johanneum), und ihm oblag die Gesamtverantwortung für die vokale Kirchenmusik an den Haupt- und Nebenkirchen, ab 1642 auch am Dom. In den ersten Hamburger Jahren setzte Selle wesentliche Verbesserungen der vorhandenen organisatorischen Strukturen durch:

Er erreichte eine noch stärkere Beteiligung als bisher der acht
Ratsmusikanten und weiterer Instrumentalisten an der Kirch
