

1. Record Nr.	UNINA9910814205103321
Autore	Holmes C. J
Titolo	Hokusai // [auteur, C.J. Holmes ; traducteur, Mari Dumon-Agarwal]
Pubbl/distr/stampa	New York, N.Y., : Parkstone International, [2007?]
ISBN	1-283-95505-9 1-78042-636-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (82 p.)
Collana	Perfect Square
Altri autori (Persone)	Dumon-AgarwalMari
Disciplina	760.0924 760/.0924 769.92
Soggetti	Prints, Japanese - Edo period, 1600-1868
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	AVANT-PROPOS; VIE D'HOKUSAI; ESTAMPES ET DESSINS; HOKUSAI : PEINTRE DE LA VIE; HOKUSAI : PEINTRE PAYSAGISTE; CARACTERISTIQUES DE L'OEUVRE D'HOKUSAI; BIOGRAPHIE; LISTE DES ILLUSTRATIONS
Sommario/riassunto	Hokusai Katsushika (1760-1849), connu plus simplement comme Hokusai, est un peintre, dessinateur spécialiste de l'ukiyo-e, graveur et auteur d'écrits populaires japonais. Son OEuvre influença de nombreux artistes européens, en particulier Gauguin et Van Gogh. Il illustra de nombreux recueils poétiques et produisit un grand nombre d'albums et d'estampes en feuilles séparées appelées surimono. Il se donna, en 1800, le surnom de Gakyojin Hokusai, « le Fou de dessin ». En 1804, il peignit, dans la cour du temple d'Edo, au moyen d'un balai et d'un seau d'encre de Chine, un daruma géant de plus de 2