

1. Record Nr.	UNINA9910814203803321
Autore	Patrizi M. L
Titolo	Caravage // [texte, M.L. Patrizi (adaptation) ; traduction, Marie-Alix Boisseau]
Pubbl/distr/stampa	[New York, N.Y.], : Parkstone International, [2007?]
ISBN	1-283-95493-1 1-78042-634-8
Descrizione fisica	1 online resource (82 p.)
Collana	Perfect Square
Altri autori (Persone)	BoisseauMarie-Alix
Disciplina	759.5
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	BIOGRAPHIE; LISTE DES ILLUSTRATIONS
Sommario/riassunto	Michelangelo Merisi da Caravaggio fut forme a Milan par Simone Peterzano (un eleve du Titien). En1592, il vint habiter a Rome et commenca a travailler dans l'atelier de Giuseppe Cesari. Pendant cetteperiode, il peignit ses premieres oeuvres connues, Garcon pelant un fruit, Garcon avec un panier defruits, et Jeune Bacchus malade. La touche du Caravage, le realisme, est facilement reconnaissable.Dans son premier travail pour l'Eglise, on peut apprecier le realisme et le tenebrisme du Caravage ;cependant, meme si l'intensite dramatique qu'il atteignait a travers le tenebrisme etait estimee, sonna