

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910814186503321  |
| Autore                  | Gastanaga-Ponce de Leon Jose-Luis <1967->  |
| Titolo                  | Caballero noble desbaratado : autobiografia e invencion en el siglo XVI<br>// Jose Luis Gastanaga Ponce de Leon  |
| Pubbl/distr/stampa      | West Lafayette, Ind., : Purdue University Press, 2012  |
| ISBN                    | 1-283-26887-6<br>9786613268877<br>1-61249-147-2  |
| Edizione                | [1st ed.]  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (211 p.)   |
| Collana                 | Purdue studies in Romance literatures ; ; v. 51  |
| Disciplina              | 863/.08209   |
| Soggetti                | Spanish prose literature - Classical period, 1500-1700 - History and criticism<br>Autobiographical fiction, Spanish - History and criticism<br>Autobiography - Authorship  |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.   |
| Nota di contenuto       | Cover -- Title -- Copyright -- Índice -- Agradecimientos -- Lista de abreviaturas de las ediciones utilizadas -- Introducción -- Capítulo uno: La tradición autobiográfica española: Desde doña Leonor López de Córdoba hasta Diego Galán -- Leonor López de Córdoba (1363-¿1428?) -- Diego García de Paredes (1468-1533) -- Diego Galán (cautivo entre 1589 y 1600 -- muerto en 1648) -- Capítulo dos: La cultura literaria de Alonso Enríquez de Guzmán -- Las letras de don Alonso -- Un lector de Torres Naharro -- Intermedio lírico -- La captura y muerte de Diego de Almagro -- A la sombra de Antonio de Guevara -- Las cartas -- Otra versión de "El villano del Danubio -- Los retratos -- Capítulo tres: El Libro de la vida y costumbres y las misceláneas -- La variedad como consigna -- Las misceláneas -- Ensayo y experiencia -- El arte de narrar y la primera aventura del Libro -- El ingenio cortesano -- Para entretener a la corte -- El juicio de Monardes sobre la autobiografía -- Conclusiones -- Notas -- Fuentes citadas -- Índice alfabético. |

