

1. Record Nr.	UNINA9910813826403321
Titolo	Pesquisas en la obra tardia de Juan Goytisolo // bajo la direccion de Brigitte Adriaensen y Marco Kunz
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; ; New York, : Rodopi, 2009
ISBN	1-282-59424-9 9786612594243 90-420-2899-8 1-4416-0648-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (318 p.)
Collana	Foro hispanico, , 0925-8620 ; ; 33
Altri autori (Persone)	AdriaensenBrigitte KunzMarco
Disciplina	863.64
Soggetti	Spanish literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Introducci3n / Brigitte Adriaensen -- El lugar de las novelas tardías en la obra completa de Juan Goytisolo / Stuart Davis -- El viaje contra-espacial de Juan Goytisolo / Jorge Carri3n -- La intimidad y la distancia: sobre la reconciliaci3n de Juan Goytisolo con Barcelona en El sitio de los sitios, Carajicomedia y El lucernario / Luis Vicente de Aguinaga -- Contra los discursos totalitarios: en torno a la intertextualidad marxista y fascista en La saga de los Marx y Las semanas del jard3n / Marco Kunz -- La retracci3n frente al asedio: el fundamento poemático de El sitio de los sitios / David Conte -- Autoría y auto(bio)grafía en Las semanas del jard3n / Stanley Black -- La Carajicomedia: un acercamiento desde la pragmática del texto a los nuevos manuscritos de Fray Bugeo / Yvette Bürki -- Escritura, memoria y olvido en Tel3n de boca de Juan Goytisolo / Yannick Llored -- Los ensayos de Juan Goytisolo (1967-1995): del margen a la resistencia / Juan Pascual Gay -- Del yo al yo la distancia es... ética: cuestiones de autoridad y autoría en el periodismo político de Juan Goytisolo -- Bosnia, Argelia, Palestina, Chechenia / Alison Ribeiro de Menezes -- Juan Goytisolo en diálogo con Cervantes y Borges: un ensayo de lectura / Brigitte Adriaensen -- Las amistades electivas de Juan Goytisolo: a

propósito de El lucernario / Randolph D. Pope -- Azaña en el bosque de las letras: la pasión crítica de Goytisolo en El lucernario / Dagmar Vandebosch -- Lista de colaboradores.

Sommario/riassunto

La narrativa y la ensayística de Juan Goytisolo ha despertado un interés extraordinario en la crítica. En cuanto a sus novelas, se constata por lo general que la llamada obra de ruptura (la trilogía reeditada recientemente bajo el título Tríptico del mal (2004)) sigue siendo más estudiada frente a las novelas tardías del autor. Los editores de este volumen creen firmemente que también la obra tardía de Goytisolo merece un estudio detenido, a pesar de las afirmaciones a menudo gratuitas con las que algunos críticos intentan desprestigiarla. Para remediar este vacío, el presente volumen publica artículos dedicados exclusivamente a la obra tardía de Juan Goytisolo, es decir, a sus novelas a partir de 1993 — La saga de los Marx (1993), El sitio de los sitios (1995), Las semanas del jardín (1997), Carajicomedia (2000), y Telón de boca (2003) y a sus ensayos tardíos.
