

1. Record Nr.	UNINA9910813740703321
Autore	Blanchette Jean Francois <1946->
Titolo	Du coq a l'ame : L'art populaire au Quebec // Jean-Francois Blanchette
Pubbl/distr/stampa	Gatineau, Quebec : , : Musee canadien de l'histoire, , [2014] ©2014
ISBN	2-7603-0819-7
Descrizione fisica	1 online resource (334 p.)
Collana	La Collection Mercure
Disciplina	745.09714
Soggetti	Folk art - Quebec (Province) Folk artists - Quebec (Province)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Publie en collaboration avec le Musee canadien de l'histoire.
Nota di bibliografia	Comprend des references bibliographiques et un index.
Nota di contenuto	Toutes les renovations de la maison s'etendirent sur plus d'un an. Un an ! Mon plaisir de rencontrer les artistes; Le legs de Nettie Covey Sharpe; CHAPITRE3 SEPT COFFRES DANS UN GRENIER. L'ART POPULAIRE TRADITIONNEL ET LE MOUVEMENT DE RENAISSANCE ARTISANALE; Tradition et innovation; L'inventaire des ressources artisanales; CHAPITRE4 LES PATENTEUX ET LES INDISCIPLINES; L'art populaire d'hier a aujourd'hui; Une soiree chez Jean Palardy a l'ete de 1950; Les patentoux; Les indisciplines; CHAPITRE5 PHASES DU DEVELOPPEMENT DE L'ART POPULAIRE QUEBECOIS; Introduction L'art populaire ancre dans la tradition L'art populaire au gout de l'« autre »; L'art indiscipline; Le mimetisme de l'art populaire; L'art populaire impopulaire : le graffiti; CONCLUSION : L'ART POPULAIRE AU DEBUT DU MILLENAIRE; SECONDE PARTIE; ŒUVRES CHOISIES : L'ART POPULAIRE, REFLET DE SOCIETE; 1. Enracine - Pluriel; 1.1 La nature prend vie; 1.2 Je me souviens; 1.3 Place aux symboles; 2. Fidele - Rebelle; 2.1 Fidele a la famille; 2.2 Fidele a la religion; 2.3 Rebelle tout court; 3. Fier - Raconteur; 3.1 Fier de ses possessions; 3.2 Fier de ses realisations; 3.3 Fier de ses connaissances 4. Jouisseur - Excessif 4.1 Au jeu !; 4.2 Juste pour rire !; 4.3 Trop, c'est pas assez !; BIBLIOGRAPHIE; INDEX; Couverture 4
Sommario/riassunto	Saisissez l'ame subtile, vive, ironique, parfois contestataire, de l'art populaire contemporain, en compagnie de l'anthropologue Jean-

Francois Blanchette, qui jette un regard historique et photographique sur les collections d'art populaire quebecois du Musee canadien de l'histoire.
