

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910813723503321 |
| Titolo | The decameron third day in perspective // edited by Francesco Ciabattoni and Pier Massimo Forni |
| Pubbl/distr/stampa | Toronto, [Ontario] ; ; Buffalo, New York ; ; London, [England] : , : University of Toronto Press, , 2014 ©2014 |
| ISBN | 1-4426-1644-X 1-4426-1643-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (279 p.) |
| Collana | Lectura Boccaccii ; ; Volume 3 |
| Disciplina | 853/.1 |
| Soggetti | LITERARY CRITICISM / European / Italian Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Introduction / Pier Massimo Forni and Francesco Ciabattoni -- The tale of Masetto da Lamporeccio (III. 1) / Massimo Ciavolella -- The tale of the king and the groom (III. 2) Elsa Filosa -- The tale of the gentlewoman, the gallant man, and the friar (III. 3) / Stefano Gulizia -- The tale of Fra Puccio (III. 4) / Jelena Todorovic -- The tale of Zima (III. 5) / Alessandro Vettori -- The tale of Ricciardo and Catella (III. 6) / Myriam Swennen Ruthenberg -- The tale of Tedaldo degli Elisei (III. 7) / Susanna Barsella -- The tale of Ferondo's purgatory / Martin Eisner -- The tale of Giletta di Narbona (III. 9) / Anthony Cassell -- The tale of Alibech (III. 10) / Stevel Grossvogel. |
| Sommario/riassunto | The second of the University of Toronto Press's interpretive guides to Boccaccio's Decameron, this collection forms part of an ambitious project to examine the entire Decameron, Day by Day. |