

1. Record Nr.	UNINA9910813710603321
Titolo	Negritude : legacy and present relevance // by Isabelle Constant and Kahiudi C. Mabana
Pubbl/distr/stampa	Newcastle, : Cambridge Scholars, 2009 Newcastle : , : Cambridge Scholars, , 2009
ISBN	1-282-19183-7 9786612191831 1-4438-0818-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (333 p.)
Altri autori (Persone)	ConstantIsabelle MabanaKahiudi Claver <1957->
Disciplina	809.8896
Soggetti	Negritude (Literary movement) Blacks - Race identity - History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"The impetus for this book was a conference to mark the centenary of Senghor's birth, held at the Cave Hill campus, University of the West Indies, Barbados."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	TABLE OF CONTENTS; ACKNOWLEDGEMENTS; FOREWORD; INTRODUCTION; INTRODUCTION; CHAPTER ONE; LEOPOLD SENGHOR ET AIME CESAIRE; PRICE-MARS " PARRAIN DE LA NEGRITUDE"; BLACK CIVILIZATION AND THE DIALOGUE OF CULTURES; CHAPTER TWO; NEGRITUDE; NEGRITUDE- AN ANTI-RACIST RACISM?; IDENTITES CULTURELLES NOIRES ET INTERCULTURALITE A L'ERE DE LA MONDIALISATION; CHAPTER THREE; A UNIVERSAL RICH IN ALL ITS PARTICULARS; CESAIRE AND BRATHWAITE; LEVELS OF MEANING IN SENGHOR'S "ELEGIE POUR GEORGES POMPIDOU"; CHAPTER FOUR; NEGRITUDE-POSTCOLONIAL INTERFACE IN CHEIKH HAMIDOU KANE'S AMBIGUOUS ADVENTURE 'CONSTELLATIONS OF A DREAMWORLD' AND A JAR OF GOLDENDURING NARRATIVES; VERIFICATION ET VALIDATION DE LA NEGRITUDE DANS L'AUTRE QUI DANSE ET« L'AME SOEUR » DE SUZANNE DRACIUS; CHAPTER FIVE; TCHICAYA U TAM'SI ET LA NEGRITUDE; DE FEMME NOIRE (SENGHOR) A DOUCEURS DU BERCAIL (AMINATA SOW FALL); LE REVE

POLITIQUE DANS LE ROMAN DE L'AFRIQUE DE L'OUEST; « LA FORCE DE L'ECORCE EN DESSOUS CRIE... »; CHAPTER SIX; NEGRITUDE IN THE FORGOTTEN TERRITORIES; UNDERSTANDING THE BLACK MODERNISTS; LUIS PALES MATOS; CONTRIBUTORS / CONTRIBUTEURS; INDEX

---

Sommario/riassunto

Doit-on considerer la Negritude comme un mouvement ancre dans la fin de la periode coloniale et sur lequel il n'y a plus lieu de revenir ? C'est une des questions que le colloque qui s'est tenu a l'Universite des West Indies a la Barbade en l'honneur du centenaire de la naissance de Senghor s'efforce d'explorer. Lylian Kesteloot nous rappelle encore recemment dans son etude Cesaire et Senghor un pont sur l'Atlantique l'importance de ce mouvement qui entre les annees trente et soixante a parti...

---