

1. Record Nr.	UNINA9910597165403321
Autore	Ancona Costa Cristina d'
Titolo	La connaissance de soi : Études sur le traité 49 de Plotin // Monique Dixsaut, Pierre-Marie Morel, Karine Tordo-Rombaut
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Vrin, 2021
ISBN	2-345-00166-6
Descrizione fisica	1 online resource (336 p.)
Collana	Tradition de la pensée classique
Altri autori (Persone)	BeierwaltesWerner CorriganKevin DixsautMonique HazebroucqMarie-France HornChristoph KühnWilfried LarivéeAnnie LavaudLaurent MorelPierre-Marie MortleyRaoul O'MearaDominic J PépinJean Santa CruzMaría Isabel Tordo-RombautKarine
Soggetti	Classics Philosophy connaissance introspection
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le 49e traité des Ennéades reprend le précepte delphique « connais-toi toi-même », mais d'une manière surprenante pour des lecteurs modernes. Le « soi-même » dont il est question n'est pas en effet le moi empirique, considéré dans sa singularité et son histoire

personnelle et sociale. Ce n'est pas un moi donné à une introspection, un examen de conscience, ou à des techniques d'analyse, c'est un « soi » à constituer par identification progressive avec ce qui, en lui, est plus haut que lui. Ce traité nous exhorte donc moins à connaître ce que nous sommes qu'à devenir ce que nous devons être si nous voulons être véritablement nous-mêmes. Il indique un chemin à parcourir, qui s'achève sur le célèbre et paradoxal « retranche tout » : seul le plus grand dépouillement est accès à ce qui, incomparablement meilleur que soi, ne peut s'atteindre que par la plus intense concentration sur soi. Tous les grands thèmes de la pensée de Plotin sont ici présents, et aussi toutes ses difficultés. Les articles de ce volume constituent donc non seulement un précieux instrument d'étude de ce traité particulier, ils sont un moyen d'accès à la philosophie de Plotin dans son ensemble; plus essentiellement, ils offrent une occasion de réfléchir à ce qui peut, à bon droit, se nommer connaissance de soi, et mieux encore, à ce qui peut être reconnu comme étant « soi-même ».

2. Record Nr.	UNINA9910794482703321
Autore	Harden Faith S.
Titolo	Arms and letters : military life writing in early modern Spain // Faith S. Harden
Pubbl/distr/stampa	Toronto ; ; Buffalo ; ; London : , : University of Toronto Press , [2020] ©2020
ISBN	1-4875-3545-7 1-4875-3544-9
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Toronto Iberic
Classificazione	cci1icc
Disciplina	355.00946
Soggetti	Autobiography Honor in literature Honor - Spain - History Military biography Soldiers - Spain - Biography - History and criticism Soldiers' writings, Spanish - History and criticism HISTORY / Europe / Spain & Portugal Spain Armed Forces Military life
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Introduction: Arms and Letters -- 1 Virtue, Honour, and Exemplarity -- 2 Professional Honour and the Production of Knowledge -- 3 Spiritual Honour and Religious Authority -- 4 Playing the Picaro -- Conclusion -- Notes -- Works Cited -- Index

Sommario/riassunto

"Arms and Letters analyses the unprecedented number of autobiographical accounts written by Spanish soldiers during the sixteenth and seventeenth centuries. These first-person retrospective works recount a range of experiences throughout the sprawling domain of the Hispanic monarchy. Reading a selection of autobiographies in contemporary historical context - including the coalescing of the first modern armies, which were partially populated by forced recruits and the urban poor - Faith S. Harden explains how soldiers adapted the concept of honour and contributed to the burgeoning autobiographical form. Harden argues that Spanish military life writing took two broad forms: the first as a petition, wherein the soldier's service was presented as a debt of honour, and second, as a series of misadventures, staging honour as a spectacle that captivated an audience. Honour was inevitably gendered and performative, and as such, it functioned as one of the overarching metrics of value that early modern men and women applied to themselves and others. In charting how non-elite subjects rendered their lives legitimate through autobiography, Arms and Letters contributes both to a critical genealogy of honour and to the history of life writing."--

3. Record Nr.	UNINA9910813470003321
Autore	Guerin Cecile
Titolo	Aprende y mejora rapidamente tu frances // Cecile Guerin ; translated by Ariadna Martin Sirarols
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : De Vecchi, , [2020] ©2020
ISBN	1-64699-898-7
Descrizione fisica	1 online resource (279 pages)
Disciplina	448.2421
Soggetti	French language - Grammar French language - Spanish French language
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- INTRODUCCION -- NORMAS ADOPTADAS PARA LA TRANSCRIPCION FONETICA -- PRIMERA PARTE UNIDADES DIDACTICAS -- UNIDAD 1 EN EL HOTEL. ¿COMO SE LLAMA? A L'HOTEL. QUEL EST VOTRE NOM? -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- Los pronombres personales de sujeto -- El presente de indicativo de avoir («haber») -- El presente de indicativo de etre («ser») -- El presente de indicativo de los verbos regulares en -er -- Los adjetivos posesivos -- El pronombre interrogativo quel -- La forma interrogativa est-ce que? -- Resumen -- UNIDAD 2 EL DESAYUNO LE PETIT DEJEUNER -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- Los articulos determinados -- Los articulos indeterminados -- Il y a («hay») -- Las formas interrogativas qu'est-ce que?, qu'est-ce qui?, que? -- El presente de indicativo de prendre («tomar») -- El presente de indicativo de vouloir («querer») -- El condicional presente de vouloir («querer») -- La forma negativa -- Los articulos partitivos -- Resumen -- UNIDAD 3 CONCERTAR UNA CITA POR TELEFONO PRENDRE UN RENDEZ-VOUS PAR TELEPHONE -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- Il faut + infinitivo («es preciso», «hace falta») -- El presente de indicativo de aller («ir») -- El presente de indicativo de venir («venir») -- La formacion del preterito perfecto de indicativo -- La forma interrogativa (entonacion e inversion) -- Los adverbios interrogativos ou («donde») y

quand («cuando») -- Resumen -- Expresiones mas comunes --  
Vocabulario basico -- Cuestiones gramaticales -- UNIDAD 4 EL TAXI LE  
TAXI -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- Los adjetivos  
demostrativos -- Las construcciones a y de + articulo determinado --  
Ce e il, sujetos del verbo etre (+ adjetivo) -- El adverbio interrogativo  
d'ou («de donde») -- El presente de indicativo de devoir («deber») -- La  
expresion valoir mieux («ser mejor») -- El que restrictivo.  
La formacion del femenino de los sustantivos y de los adjetivos  
calificativos -- Resumen -- UNIDAD 5 UNA CITA DE NEGOCIOS UN  
RENDEZ-VOUS D'AFFAIRES -- Dialogo -- Vocabulario --  
Gramatica -- La formacion del futuro simple de indicativo -- Algunos  
verbos irregulares -- Croire que («creer que») y penser que («pensar  
que») + indicativo -- La preposicion chez -- El plural de los sustantivos  
y de los adjetivos calificativos -- Los adjetivos calificativos beau,  
nouveau y vieux -- Resumen -- UNIDAD DE REPASO -- Pourquoi?  
(«¿por que?») y parce que («porque») -- Qui?, qui est-ce qui?, qui  
est-ce que? («¿quien?») -- Nombres de paises -- Adjetivos  
gentilicios -- La forma negativa -- La posicion de los adjetivos  
calificativos -- Expresiones y frases hechas -- Expresiones  
coloquiales -- UNIDAD 6 EN EL RESTAURANTE AU RESTAURANT --  
Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- El verbo boire («beber») --  
El verbo manger («comer») -- Los adverbios de cantidad beaucoup  
(«mucho») y tres («muy») -- Los pronombres personales de  
complemento directo -- Los pronombres personales de complemento  
indirecto -- Quel en las frases exclamativas -- Resumen -- UNIDAD  
7 RECARBAR INFORMACION PARA UN VIAJE LE TRAIN, LE TGV, L'AVION,  
LA VOITURE -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- Los dias  
de la semana -- Los meses del ano -- La fecha -- La hora --  
Expresiones y frases hechas -- Algunos verbos irregulares -- Futuro  
simple de venir y aller -- Resumen -- UNIDAD 8 ¿EN CHEQUE O EN  
EFECTIVO? CHEQUES OU ESPECES? -- Dialogo -- Vocabulario --  
Gramatica -- El condicional presente de pouvoir («poder») -- El  
adverbio de cantidad combien de («cuanto») -- Avoir besoin de, il (me)  
faut («tener necesidad de», «deber») -- La formacion del imperativo --  
Resumen -- UNIDAD 9 LOS TRANSPORTES PUBLICOS LOCALES LES  
TRANSPORTS PUBLICS (METRO, BUS) -- Dialogo.  
Vocabulario -- Gramatica -- Uso de si (adverbio de afirmacion) --  
Los adverbios de modo acabados en -ment -- El pronombre indefinido  
on («se») -- Los pronombres personales de complemento precedidos  
de preposicion -- Traducccion de tambien -- Resumen -- UNIDAD 10  
UN CAMBIO DE PLANES UN CHANGEMENT DE PROGRAMME -- Dialogo  
-- Vocabulario -- Gramatica -- La formacion del preterito  
imperfecto de indicativo -- Etre en train de + infinitivo (estar +  
gerundio) -- Los pronombres personales de complemento y los verbos  
pouvoir, vouloir y devoir -- Algunos verbos en particular -- Resumen  
-- UNIDAD DE REPASO -- Los numeros cardinales y las cuatro  
operaciones aritmeticas -- Los numeros ordinales -- El  
pronombre interrogativo lequel -- Las preposiciones a y de --  
UNIDAD 11 EL TIEMPO LIBRE LE TEMPS LIBRE -- Dialogo --  
Vocabulario -- Gramatica -- Los pronombres personales tónicos --  
Algunos verbos en particular -- La conjuncion temporal quand -- Los  
adverbios de cantidad seguidos de sustantivos -- Resumen --  
UNIDAD 12 PARIS PARIS -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica  
-- La formacion del condicional presente -- Algunos adjetivos  
indefinidos -- La preposicion a + infinitivo -- El adverbio peut-etre  
(«quizá») -- La conjuncion comme («como») -- Resumen -- UNIDAD  
13 EN CORREOS POSTE ET TELECOMUNICATIONS -- Dialogo --  
Vocabulario -- Gramatica -- Los pronombres demostrativos cela,

ceci, ca -- El verbo envoyer («enviar», «mandar») -- La formacion del presente de subjuntivo -- La construccion il faut + que + subjuntivo -- Traducciones de tampoco y ni siquiera -- Resumen -- UNIDAD 14 EN CASO DE URGENCIA EN CAS D'URGENCE -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- Venir de + infinitivo -- El adjetivo indefinido aucun («ningun») -- Uso de la preposicion a -- Uso del verbo arriver («suceder»).

Oraciones introducidas por au cas ou («en caso de que») -- Resumen -- UNIDAD 15 UNA SEGUNDA CITA DE NEGOCIOS UN DEUXIEME RENDEZ-VOUS D'AFFAIRES -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- Oraciones condicionales introducidas por si -- Uso del subjuntivo -- Los pronombres relativos qui, que, dont -- Resumen -- UNIDAD DE REPASO -- El pronombre relativo quoi -- Ce ante pronombres relativos -- El presente de subjuntivo de algunos verbos irregulares -- Los pronombres personales de complemento -- Las preposiciones entre y parmi («entre») -- UNIDAD 16 ¿QUIERE CENAR CONMIGO? VOULEZ-VOUS DINER AVEC MOI? -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- Los pronombres adverbiales y, en -- Casos en que debe usarse el indicativo -- Resumen -- UNIDAD 17 DE COMPRAS DANS LES GRANDS MAGASINS -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- Los pronombres demostrativos -- Los comparativos de superioridad, igualdad e inferioridad -- El superlativo -- Resumen -- UNIDAD 18 EN COCHE EN VOITURE -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- Los verbos pronominales -- El verbo se taire («callarse») -- La formacion del gerundio -- El futuro inmediato: aller + infinitivo («ir a») -- Resumen -- UNIDAD 19 UN FIN DE SEMANA EN EL CAMPO UN WEEK-END A LA CAMPAGNE -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- Verbos impersonales referidos al tiempo atmosferico -- La forma negativa: ni... ni («ni... ni») -- Oraciones temporales: la conjuncion quand («cuando») -- Frases exclamativas -- Resumen -- UNIDAD 20 LA HORA DE LA COMIDA L'HEURE DU DEJEUNER -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- Frases causales: la conjuncion parce que («porque») -- Los pronombres relativos precedidos de preposicion -- El relativo ou («donde») -- Resumen -- UNIDAD DE REPASO -- El imperativo de los verbos pronominales.

La concordancia del participio pasado con los verbos pronominales -- El gerundio -- Las preposiciones sur («sobre») y sous («bajo») -- Los adverbios de lugar dessus («encima») dessous («debajo») -- UNIDAD 21 EN CASA DE UNOS AMIGOS CHEZ LES AMIS -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- Oraciones temporales introducidas por preposiciones -- Algunos pronombres indefinidos: aucun, personne («ningun»), rien («nada») -- Los pronombres posesivos -- Resumen -- UNIDAD 22 ESPECTACULOS AU SPECTACLE -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- La conjuncion soit... soit («ya sea... ya sea», «o... o...») -- El adjetivo y el pronombre meme («mismo») -- Comparativo de superioridad, igualdad e inferioridad -- Resumen -- UNIDAD 23 EN LA FARMACIA CHEZ LE PHARMACIEN -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- Las oraciones finales -- El discurso indirecto -- Resumen -- UNIDAD 24 MUSEOS Y EXPOSICIONES LES MUSEES ET LES EXPOSITIONS -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- C'est un/une + sustantivo + que de + infinitivo -- La forma pasiva -- Resumen -- UNIDAD 25 EN EL AEROPUERTO A L'AEROPORT -- Dialogo -- Vocabulario -- Gramatica -- Las oraciones consecutivas -- Las oraciones concesivas -- El pronombre interrogativo quoi («que») -- Resumen -- UNIDAD DE REPASO -- La construccion c'est... qui/que -- Ce e il, sujetos de etre -- La construccion verbo + infinitivo -- Las preposiciones depuis, jusqu'a,

pour, par, dans, en, avec -- El participio pasado -- SEGUNDA PARTE  
DICCIONARIO -- DICCIONARIO ESPANOL-FRANCES -- DICCIONARIO  
FRANCES-ESPANOL -- NOTAS.

---