

1. Record Nr.	UNINA9910813311303321
Autore	Rist Johann
Titolo	Neues Musikalisches Seelenparadies Neuen Testaments (1662) // Kritisch herausgegeben und kommentiert von Johann Anselm Steiger ; Kritische Edition des Notentextes von Oliver Huck und Esteban Hernandez Castello
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-053133-X
Descrizione fisica	1 online resource (720 pages)
Collana	Neudrucke Deutscher Literaturwerke. Neue Folge, , 0077-7688 ; ; Band 89
Classificazione	GH 8500
Disciplina	225.08
Soggetti	RELIGION / Christian Ministry / Pastoral Resources
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Widmungsvorrede -- Vorbericht -- Ehrengedichte -- 1 . Andacht – 41. Andacht -- 42. Andacht – 82. Andacht -- Register -- Anhang -- Register und Verzeichnisse
Sommario/riassunto	Das hier erstmals kritisch und kommentiert edierte Werk ist Rists neunte Sammlung von geistlichen Liedern und ein herausragendes Dokument der frühneuzeitlichen, auf biblische Texte des Neuen Testaments bezogenen Lyrik. Geboten werden 82 Lieder zu neutestamentlichen Basistexten sowie im Vorspann eine Widmungsvorrede an den Rat der Stadt Danzig, eine programmatische Präfation an die Leser und zahlreiche Ehrenschriften, die Rists Gelehrtennetzwerk offenlegen. Für die Kompositionen, die als Höhepunkte musikalischer Kunstfertigkeit angesehen werden dürfen, sorgte der in Lüneburg an St. Lamberti tätige Organist Christian Flor. The work, critically edited for the first time with commentary, is Rist's ninth collection of sacred songs, and an extraordinary document of early modern poetry based on biblical texts from the New Testament. Along with 82 songs about New Testament texts, the volume includes many dedicatory pieces that reveal Rist's scholarly network. Christian Flor composed the musical scores.

