

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910813278403321 |
| Autore | Bazan Emilia Pardo |
| Titolo | El lirismo en la poesía francesa / / Emilia Pardo Bazan |
| Pubbl/distr/stampa | Barcelona, Spain : , : Red Ediciones, , 2019 |
| ISBN | 84-9007-868-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (229 pages) |
| Collana | Narrativa |
| Disciplina | 860.8 |
| Soggetti | Spanish literature |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | EL LIRISMO EN LA POESIA FRANCESAS -- PAGINA LEGAL -- SUMARIO -- PRESENTACION -- LA VIDA -- PROLOGO -- I. LO MODERNO EN LITERATURA. POR QUE SE HABLA DE FRANCIA. LA PROSA POETICA DE (...) -- II. DOS TENDENCIAS DEL ROMANTICISMO. ¿QUE ES EL LIRISMO? LAS CIVILIZACIONES (...) -- III. EL LIRISMO EN LAS SOCIEDADES PRIMITIVAS. LA ANTIGUEDAD -- INDIA, NINIVE, (...) -- IV. LA EDAD MEDIA. TRANSFORMACION DEL LATIN EN LAS LENGUAS ROMANCES. LAS (...) -- V. INFLUENCIA DE FRANCIA SOBRE ESPANA EN LA EDAD MEDIA. EL ARISTOCRATICISMO DE (...) -- VI. EL RENACIMIENTO Y LA REFORMA. RABELAIS, EL REVOLUCIONARIO. RONSARD -- SUS (...) -- VII. EL LIRISMO EN LA TRAGEDIA. ORIGENES DE ESTE GENERO DRAMATICO EN FRANCIA. (...) -- VIII. EL SIGLO XVIII -- SUS DIFERENCIAS CON EL SIGLO ANTERIOR. VOLTAIRE, (...) -- IX. LA DISPUTA DE ANTIGUOS Y MODERNOS -- ALGUNAS DE SUS INCIDENCIAS. EL ABATE (...) -- X. EL CULTO A LA NATURALEZA. BUFFON. PRECURSORES DE ROUSSEAU EN EL MENCIONADO (...) -- XI. EL SENTIMIENTO RELIGIOSO EN ROUSSEAU Y EN LA FRANCIA DE LA REVOLUCION. (...) -- XII. LA LITERATURA DEL PRIMER IMPERIO. LOS GRANDES LITERATOS NO SON FAVORABLES (...) -- XIII. VICTOR HUGO, SU BIOGRAFIA, SU ESPANOLISMO. CARACTERES DEL LIRISMO DE (...) -- XIV. RAZONES PARA OCUPARSE DE ESCRITORES Y OBRAS QUE NO SON DE PRIMERA LINEA. (...) -- XV. LAS SEGUNDAS «MEDITACIONES». CARACTER DE LA POESIA DE LAMARTINE. QUE OPINAN (...) -- XVI. EL ROMANTICISMO DE ESCUELA Y LA EXPANSION DEL INDIVIDUALISMO. COMO EXPLICA (...) -- XVII. EL LIRISMO EN BALZAC. «LA AZUCENA EN EL VALLE». EXAMEN Y CRITICA DE ESTA (...) |

-- XVIII. JORGE SAND. SU BIOGRAFIA -- SU ESTANCIA EN ESPANA. EL DERECHO A LA PASION (...) -- XIX. EL ROMANTICISMO COMO TEORIA Y ESCUELA LITERARIA. SUS ORIGENES. COMO SE (...) -- XX. EL LIRISMO EN LA PROSA ES ANTERIOR AL LIRISMO EN LA POESIA. MME. DE STAEL (...) -- XXI. BERANGER. SU BIOGRAFIA.
SU CARACTER. QUE ES LA CANCION. LA CANCION (...) -- XXII. EL LIRISMO EN EL DRAMA ROMANTICO. LA PALABRA «ROMANTICISMO» SEGUN VICTOR (...) -- XXIII. ALFREDO DE MUSSET. SU BIOGRAFIA. POR QUE ES EL POETA DEL AMOR. PARALELO (...) -- XXIV. GUSTAVO FLAUBERT. SU BIOGRAFIA. ES UN ROMANTICO Y UN DEVOTO DE LA FORMA (...) -- XXV. LOS ORLEANES EN LA HISTORIA DE FRANCIA. LUIS FELIPE DE ORLEANS Y SU (...) -- XXVI. LOS SECUNDARIOS DEL ROMANTICISMO. HEGESIPO MOREAU, IMBERTO GALLOIX, (...) -- XXVII. CASIMIRO DELAVIGNE. SU BIOGRAFIA. LAS «MESENIANAS». ORIGEN DE ESTE (...) -- XXVIII. EL DRAMA ROMANTICO. VICTOR HUGO. «HERNANI», «MARION DELORME», «EL REY (...) -- LIBROS A LA CARTA.
