

1. Record Nr.	UNINA9910813216703321
Autore	Dante Alighieri <1265-1321, >
Titolo	La Divine Comedie = Divina Commedia / / Dante Alighieri ; traduction, Alexis-Francois Artaud de Montor
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2014] ©2014
ISBN	2-335-00845-5
Descrizione fisica	1 online resource (625 p.)
Disciplina	851.1
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Tome I : L'Enfer; Chant I; Chant II; Chant III; Chant IV; Chant V; Chant VI; Chant VII; Chant VIII; Chant IX; Chant X; Chant XI; Chant XII; Chant XIII; Chant XIV; Chant XV; Chant XVI; Chant XVII; Chant XVIII; Chant XIX; Chant XX; Chant XXI; Chant XXII; Chant XXIII; Chant XXIV; Chant XXV; Chant XXVI; Chant XXVII; Chant XXVIII; Chant XXIX; Chant XXX; Chant XXXI; Chant XXXII; Chant XXXIII; Chant XXXIV; Tome II : Le Purgatoire; Chant I; Chant II; Chant III; Chant IV; Chant V; Chant VI; Chant VII; Chant VIII; Chant IX; Chant X; Chant XI; Chant XII Chant XIIIChant XIV; Chant XV; Chant XVI; Chant XVII; Chant XVIII; Chant XIX; Chant XX; Chant XXI; Chant XXII; Chant XXIII; Chant XXIV; Chant XXV; Chant XXVI; Chant XXVII; Chant XXVIII; Chant XXIX; Chant XXX; Chant XXXI; Chant XXXII; Chant XXXIII; Tome III : Le Paradis; Chant I; Chant II; Chant III; Chant IV; Chant V; Chant VI; Chant VII; Chant VIII; Chant IX; Chant X; Chant XI; Chant XII; Chant XIII; Chant XIV; Chant XV; Chant XVI; Chant XVII; Chant XVIII; Chant XIX; Chant XX; Chant XXI; Chant XXII; Chant XXIII; Chant XXIV; Chant XXV; Chant XXVI; Chant XXVII; Chant XXVIII Chant XXIXChant XXX; Chant XXXI; Chant XXXII; Chant XXXIII
Sommario/riassunto	Extrait : ""Au milieu de la course de notre vie, je perdis le veritable chemin, et je m'egarai dans une foret obscure : ah ! il serait trop penible de dire combien cette foret, dont le souvenir renouvelle ma

crainte, etait apre, touffue et sauvage. Ses horreurs ne sont pas moins ameres que les atteintes de la mort."
