

1. Record Nr.	UNINA9910813192003321
Autore	Pfeiffer Judith
Titolo	Christlicher Republikanismus in den Bibeldramen Sixt Bircks : Theater für eine "neu entstehende" Bürgerschaft nach der Reformation in Basel und Augsburg // Judith Pfeiffer
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-043351-6 3-11-043411-3
Descrizione fisica	1 online resource (326 pages)
Collana	Fruhe Neuzeit, , 0934-5531 ; ; Band 202
Classificazione	FZ 17005
Disciplina	812.051
Soggetti	Bible plays
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Sixt Bircks Dramen im Kontext ihrer Entstehung - eine Biographie intellektuelle -- 3. Die ersten Bibeldramen: Ezechias und Zorobabel (ca. 1530/31) -- 4. Die Begründung einer neuen Gerichtsordnung im Drama: Susanna (1532 und 1537) -- 5. Christentum und weltliches Amt: Joseph (ca. 1533) -- 6. Die ‚richtige‘ Reaktion auf die Türkenkriege: Judith (ca. 1534) -- 7. Fazit -- Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen -- Literaturverzeichnis -- Register
Sommario/riassunto	Anhand der Bibeldramen Sixt Bircks (1501-1551) lässt sich darstellen, mit welchen Mitteln und Zielen biblische Texte in den Jahren nach der Reformation in Schauspiele transformiert wurden. Im 16. Jahrhundert war dies ein äußerst populäres Verfahren, um einem größeren Publikum Exempla aus der Heiligen Schrift vor Augen zu stellen. Das dramatische Werk Sixt Bircks beschäftigt sich darüber hinaus mit Fragen des öffentlichen Lebens und der Institutionen in einer ‚Respublica christiana‘ - ein republikanisches Gemeinwesen mit Gott an der Spitze. In seinen Dramen spricht sich Birck u.a. für ein Gerichtswesen nach römischem Vorbild aus und leitet die weltliche Obrigkeit an, wie sie zum Wohl der ‚Respublica christiana‘ beitragen könne. Die Dramen werden in den historischen und geistesgeschichtlichen Kontext ihrer

Entstehung eingebunden, wodurch auch Bezüge zu historischen Ereignissen, Entwicklungen und gelehrten Diskursen an den Entstehungsorten Basel und Augsburg hergestellt werden können. Die interdisziplinär angelegte Studie betrachtet erstmals eine größere Auswahl der Dramen Sixt Bircks unter dem Aspekt politischer (Neu-)Entwürfe. Dadurch können die verschiedenen Aspekte der christlichen Respublica im Zusammenhang betrachtet werden.
