

1. Record Nr.	UNISA990003238720203316
Autore	ARTIN, Emil
Titolo	Algebra geometria / Emil Artin ; Traduzione dall'inglese di Lucio Lombardo-Radice e Gianfranco Panella
Pubbl/distr/stampa	Milano : Feltrinelli, 1971
Descrizione fisica	XII, 240 p. ; 22 cm
Collana	Saggi scientifici / Collana di matematica ; 6
Disciplina	512.53
Soggetti	Algebra geometrica
Collocazione	512.53 ART
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Tit. orig.: Geometric algebra

2. Record Nr.	UNINA9910813191303321
Autore	Stuckatz Katja
Titolo	Ernst Jandl und die internationale avantgarde / / Katja Stuckatz
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-047642-8 3-11-047729-7
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.)
Collana	spectrum Literaturwissenschaft / spectrum Literature ; ; 55
Classificazione	GN 6712
Disciplina	709.04
Soggetti	Art, Modern - 20th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Danksagung -- Inhaltsverzeichnis -- Siglenverzeichnis -- Einleitung -- 1. Ernst Jandl und die internationale Avantgarde -- 2. Ernst Jandls Poetik der Affirmation -- 3. Ernst Jandl heute - Ein Ausblick -- Bibliographie -- Personen- und Werkregister
Sommario/riassunto	Das Buch begründet ein neues Verständnis des Lyrikers Ernst Jandl. Es stellt Jandls poetologisches, lyrisches sowie übersetzerisches Werk erstmals und in umfassender Weise von seiner internationalen Seite vor. Hierbei geht es nicht ausschließlich um einzelne Aspekte seines Œuvres. Sondern auf der Grundlage von textnahen Analysen und der kritischen Aufarbeitung von Jandls veröffentlichten Schriften und unveröffentlichten Nachlassmaterialien wird erstmalig ein Gesamtbild von Jandls dichterischem Schaffen gegeben, und zwar mit Blick auf dessen Entstehungsbedingungen, Prinzipien und internationale Wirkung. Durch ihre sowohl literaturhistorische als auch poetologische Perspektive leistet die Studie erstens einen Beitrag zur Neuverortung Jandls im Kontext der künstlerischen Moderne des 20. Jahrhunderts, zweitens zur Neubewertung der Ausdrucksmöglichkeiten deutschsprachiger experimenteller Dichtung nach dem Zweiten Weltkrieg und drittens zur Beschreibung der Genese der interkulturellen Dichtung der Gegenwart und ihrer Formsprache.