

1. Record Nr.	UNINA9910812823203321
Titolo	Unbuilding walls : vom Todesstreifen zum freien Raum = from death strip to freespace // Marianne Birthler [and three others], (Hrsg. /editors)
Pubbl/distr/stampa	Basel : , : Birkhauser, , [2018] ©2018
ISBN	3-0356-1594-2
Descrizione fisica	1 online resource (285 pages) : illustrations, maps
Disciplina	720.943
Soggetti	Architecture - Political aspects - Germany - History - 20th century Architecture - Political aspects - Germany - History - 21st century Berlin Wall, Berlin, Germany, 1961-1989 Nationalism and architecture Walls
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"This book is published in conjunction with the exhibition 'Unbuilding Walls. From Death Strip to Freespace.' German Pavilion at the 16th International Architecture Exhibition 2018, La Biennale di Venezia."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	40 Jahre Teilung brauchen 40 Jahre Heilung = 40 years of division need 40 years to heal / Marianne Birthler -- Europa-Radweg Eiserner Vorhang = The Iron Curtain Trail-a European cycle route / Michael Cramer -- S-Bahnnetz/Ringbahn = The S-Bahn and Ringbahn overground rail network -- Foto-Essay internationale Grenzmauern : Confrontier = Photo essay International border walls : confrontier / Kai Wiedenhofer.
Sommario/riassunto	Im Jahr 2018 ist Deutschland 28 Jahre vereint, exakt so lange, wie die innerdeutsche Mauer bestand hatte (1961-1989). Im Deutschen Pavillon der Architekturbiennale 2018 in Venedig nehmen GRAFT Architekten Lars Krückeberg, Wolfram Putz und Thomas Willemeit gemeinsam mit der Politikerin Marianne Birthler diese Zeitengleiche zum Anlass, die Auswirkungen von Teilung und den Prozess der Heilung als dynamisches, räumliches Phänomen zu untersuchen. Die begleitende Publikation legt das Augenmerk auf herausragende

stadträumliche und architektonische Beispiele der ehemaligen innerdeutschen Mauer, die sich mit Trennung und Zusammenwachsen auseinandersetzen. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der ehemaligen Berliner Mauer. Zahlreiche Essays namhafter Architekten, Städtebauer und Politologen widmen sich den urbanen Ausprägungen dieser Entwicklung, die sich auch andernorts zeigt.

In 2018, Germany will have been unified for 28 years, which is exactly as long as the inner German border existed (1961-1989). In the German Pavilion at the 2018 Architecture Biennale in Venice, GRAFT Architects Lars Krückeberg, Wolfram Putz and Thomas Willemit, together with German politician Marianne Birthler investigate the effects of the separation and the process of healing as dynamic, spatial phenomena. The accompanying publication focuses on outstanding urban design and architectural examples of the former inner German border that engage with the issues of separation and fusion. One focus is on the former Berlin Wall. Numerous essays by architects, urban designers, and political scientists examine the urban manifestations of this development, which can also be seen elsewhere.

---