

1. Record Nr.	UNINA9910812808703321
Titolo	Egon Schiele
Pubbl/distr/stampa	[New York?], : Parkstone International, [2011?]
ISBN	1-78160-809-1 1-283-95539-3 1-283-95543-1 1-78042-674-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (82 p.)
Collana	Perfect Square
Disciplina	759.36
Soggetti	Expressionism (Art) - Austria Art, Austrian - 20th century
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Schieles kindertijd; Zijn lievelingszuster Gerti; Wenen en het fin de siecle; Gustave Klimt, de vaderlijke vriend; Schieles modellen; Het radicalisme van Schiele; Een werkwijze eigen aan expressieve kunst; Ontmoeting met het spiegelbeeld; De eerste tentoonstellingen; 'Nieuwe kunstenaars'; Het Weense artistieke milieu; Schieles vrienden; Wally, zijn eerste levensgezellin; Het naakte zelfportret; Schiele, de getormenteerde man; De fascinatie voor de dood; Schetsmatige schepsels; De ruimtelijke weergave van het lichaam; Het vampierachtige van de seksualiteit; Afkeer en aantrekkingskracht De pornografische fotografie wordt een industrieDe aanhouding van Schiele; De internationale kunstenaar; Een tactische sociale zet; Schiele, de bourgeois; Schiele, een bewierookte kunstenaar; BIOGRAFIE; INHOUDSTAFEL
Sommario/riassunto	Egon Schiele werd geboren in Tulln op 12 juni 1890 en stierf in Wenen op 31 oktober 1918. Hij was een Oostenrijks expressionistisch kunstschilder. Zowel zijn grootvader als zijn vader werkten bij de spoorwegen. Een loopbaan bij de spoorwegen had voor de hand gelegen, maar Schiele ging tegen de oorspronkelijke wens van zijn moeder en zijn voogd naar de kunstacademie, waar hij overigens matige resultaten behaalde. De werken van Egon Schiele zijn

expressionistisch en behoren tot de schilderstijl Sezession. De tekeningen en schilderijen van Schiele zijn voornamelijk afbeeldingen van mensen. In be
