

1. Record Nr.	UNINA9910812765103321
Titolo	Les Francais peints par eux-memes Encyclopedie morale du XIXe siecle Paris . Tome V // Collectif
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] 2015
ISBN	2-335-04295-5
Descrizione fisica	1 online resource (840 p.)
Disciplina	306.0944
Soggetti	France Social life and customs
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Introduction; Monographie du rentier; La menagere parisienne; Le bourgeois campagnard; La portiere; Le canard; La sœur de charite; Le flaneur; Les mendiants; I; II; III; IV; V; VI; VII; Le phrenologiste; La modiste; Le bourreau; Le seminariste; La bouquetiere; Les agents d'affaires; La maitresse de maison; Le figurant; Les douairieres; Le chaperon; Le jardinier de cimetièr; Les devoues; L'amateur de livres; Le touriste; L'homme de lettres; Lettre a M. Leon Curmner; Reponse de M. C. Curmer; Physiologie generale de l'homme de lettres Physiologie individuelle Physiologie intellectuelle et morale; La demoiselle de comptoir; Le commissionnaire; Le rat; Le garde du commerce; La femme adultere; L'homme du peuple; Le chef d'orchestre; Le fat; Le pharmacien; L'habituee du Luxembourg; Les chiffonniers; Le commissaire de police
Sommario/riassunto	Extrait : ""De toutes les professions calomniees, celle-ci est la plus calomniee, la plus meconnue. Ceux qui en parlent, l'outrage a la bouche, sont presque tous des trembleurs, des vanites froissees, des grands hommes ignores, des gloires batardes ; ils se vengent, avec de petites morsures obscures, des grands coups de pied qu'ils ont recus a la face du ciel.""