

1. Record Nr.	UNINA9910812759803321
Titolo	Skulptur und Zeit im 20. und 21. Jahrhundert // Guido Reuter, Ursula Strobele (Hg.)
Pubbl/distr/stampa	Koln ; ; Weimar ; ; Wien : , : Bohlau Verlag, , [2017] ©2017
ISBN	3-412-50693-1
Descrizione fisica	1 online resource (230 pages) : illustrations
Collana	Studien zur Kunst ; ; 38
Disciplina	701.08
Soggetti	Time in art Sculpture, Modern - 20th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Von Rodin zu Boccioni -- Schockmomente -- "Ich suche der Einheit von Raum und Zeit eine Form zu geben." -- Presentness, presence, present continuous past(s) und Gegenwartsspitzen -- "from a measured volume to indefinite expansion" -- Time-Motion -- Skulpturale Spielarten der Spur -- Performing the making -- The Event Sculpture -- Zeitgeschichte(n) -- Plant growth as transient or durational material constructing sculpture through time -- Abbildungsnachweise -- Autorenverzeichnis
Sommario/riassunto	Während die kunsthistorische Forschung sich vielfach dem Phänomen Zeit in der Malerei widmete, ist die Untersuchung von Zeitphänomenen in der Skulptur bis heute ein Desiderat. Leon Battista Albertis frühneuzeitliches Diktum, die wichtigste Aufgabe der Malerei sei das Ereignisbild, hingegen die des Bildhauers der Koloss, die unbewegte Statue, zeigt bis heute seinen Einfluss. Die in diesem Sammelband vereinten Beiträge widmen sich aus unterschiedlichen Perspektiven der Zeitlichkeit in der Skulptur von Rodin bis zur jüngsten zeitgenössischen Kunst. Klassische Positionen der Moderne stehen dabei ebenso im Fokus wie die „Skulptur im erweiterten Feld“.