

1.	Record Nr.	UNISALENTO991003727729707536
	Autore	Ward, Russel
	Titolo	Australia / Russel Ward
	Pubbl/distr/stampa	Englewood Cliffs, N.J. : Walkabout Pocketbooks, 1969
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910779883103321
	Autore	Carruth Allison
	Titolo	Global appetites : American power and the literature of food / / Allison Carruth, University of California, Los Angeles [[electronic resource]]
	Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2013
	ISBN	1-107-32705-9 1-107-23811-0 1-316-61330-5 1-107-33515-9 1-139-50740-0 1-107-33349-0 1-107-33270-2 1-107-33681-3 1-107-33598-1
	Descrizione fisica	1 online resource (xiii, 246 pages) : digital, PDF file(s)
	Classificazione	LIT004290
	Disciplina	810.9/3564
	Soggetti	Agriculture in literature Food in literature American literature - 20th century - History and criticism American literature - Women authors - History and criticism Food writing - United States Agricultural industries - United States Globalization
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 12 Jan 2016).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Machine generated contents note: 1. Introduction: the power of food; 2. Rural modernity: Willa Cather and the rise of agribusiness; 3. 'Luxury feeding' and war rations: food writing at midcentury; 4. Supermarkets and exotic foods: Toni Morrison's 'chocolate eater'; 5. Postindustrial pastoral: Ruth Ozeki and the new muckrakers; 6. Conclusion: food writing in the age of information; Bibliography; Notes; Index.
Sommario/riassunto	Global Appetites explores how industrial agriculture and countercultural food movements underpin US conceptions of global power in the century since the First World War. Allison Carruth's study centers on what she terms the 'literature of food' - a body of work that comprises literary realism, late modernism and magical realism along with culinary writing, food memoir and advertising. Through analysis of American texts ranging from Willa Cather's novel <i>O Pioneers!</i> (1913) to Novella Carpenter's non-fiction work <i>Farm City</i> (2009), Carruth argues that stories about how the United States cultivates, distributes and consumes food imbue it with the power to transform social and ecological systems around the world. Lively and accessible, this interdisciplinary study will appeal to scholars of American literature and culture as well as those working in the fields of food studies, food policy, agriculture history, social justice and the environmental humanities.

3. Record Nr.	UNINA9910812685303321
Autore	Kambanda Jean
Titolo	Rwanda face a l'apocalypse de 1994 // Jean Kambanda ; preface d'Alain de Brouwer
Pubbl/distr/stampa	Fernelmont : , : E.M.E., , [2012] ©2012
ISBN	2-8066-0799-X
Descrizione fisica	1 online resource (631 p.)
Collana	Sources d'homme
Disciplina	967.571043
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	<p>Dedicace; Introduction de l'editeur; Preface; Avant-Propos; Cooperation avec le bureau du procureur; 1.1. Mon arrestation; 1.2. Le pourquoi de ma demarche; 1.3. Pourquoi et comment j'ai plaide coupable ?; 1.4. Pourquoi j'ai cesse de cooperer avec le procureur du TPIR ?; Qui est Jean Kambanda ?; 2.1. Identite complete; 2.2. Formation; 2.3. Mon parcours professionnel; 2.4. Mon experience associative; 2.5. Experience politique; Les signes avant-coureur de l'eclatement du Rwanda; 3.1. La bipolarisation de la societe rwandaise; 3.2. L'hostilite de l'environnement externe</p> <p>3.3. Le coup d'Etat au sein du MDRLes accords de paix d'Arusha; 4.1. Signature des accords de cessez-le-feu; 4.2. Les fausses solutions aux faux problemes; L'apocalypse; 5.1. L'assassinat du president Juvenal Habyarimana; 5.2. Le role de l'entourage du president Habyarimana dans son assassinat; 5.3. Le vide institutionnel; Le gouvernement interimaire dirige par Jean Kambanda; 6.1. Les premieres decisions; 6.2. La nomination du chef d'etat-major de l'armee; 6.3. Les directives pour arreter les massacres; 6.4. Mon action entant que chef du gouvernement</p> <p>6.5. Les investigations du gouvernement sur l'assassinat du president Habyarimana6.6. Peut-on parler de la responsabilite du gouvernement interimaire ?; Les derives de la defense civile; 7.1. L'origine de l'idee; 7.2. Organisation de la defense civile; 7.3. L'infiltration de la defense civile par les interahamwe; Les interahamwe et le genocide; 8.1. la</p>

creation des interahamwe; 8.2. La formation militaire des interahamwe; 8.3. De la jeunesse du mrnd a la milice interahamwe; 8.4. Le controle des activites militaires des interahamwe; 8.5. Des massacres selectifs au genocide des Tutsi

Le nettoyage ethnique de l'est et du sud-est du Rwanda par les troupes de Paul Kagame9.1. Des images macabres de cadavres frais du Lac Victoria; 9.2. Dissimulation de preuves; 9.3. Les medias dans la colportation du mensonge; La planification du genocide des Tutsi et des Hutu par Paul Kagame; 10.1. Entente en vue de commettre le genocide : nouveau deraillement du tpir; 10.2. Planification du genocide des Tutsi; 10.3. La planification du genocide des Hutu; 10.4. Conclusion; 10.5. Le cerveau du genocide rwandais couvert par le rapport des experts designes par le juge Trevidic

La non assistance a un peuple en danger11.1. Les omissions de l'ONU; 11.2. La responsabilite personnelle du general Dallaire; 11.3. Le complot contre le peuple rwandais; L'exil a l'est de l'ex-Zaire; 12.1. La traversee de la frontiere; 12.2. La proliferation d'organisations et d'associations; 12.3. Le RDR pour remplacer le gouvernement en exil; 12.4. Rupture entre les ex-F.A.R. et le gouvernement en exil; 12.5. L'incapacite du RDR a organiser le retour des refugies; Les circonstances entourant mon arrestation; 13.1. Les investigations sur le genocide et les massacres

13.2. Le TPIR, un tribunal partial des sa creation

---