

1. Record Nr.	UNINA9910812679103321
Autore	Mainini Simona
Titolo	Feng shui pour l'architecture / / Simona Mainini
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Infinity Feng Shui, , [2014] ©2014
ISBN	2-87514-078-7
Descrizione fisica	1 online resource (279 p.)
Disciplina	133.3337
Soggetti	Feng shui - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Couverture; Page de titre; Avant-propos; Introduction; Les origines de ma vocation; Le parcours d'une architecte; Le chaînon manquant; Architecte Organique Junior; Chapitre 1. Quoi, Quand, Comment et Pourquoi ?; Qu'est-ce que le Feng Shui ?; La sagesse de la Terre; Quand a-t-il ete cree ?; Les origines; He Tu; Les Rois Sages; Lo Shu; Kan Yu : Observations Celestes; Comment a-t-il ete cree ?; La science secrete du Feng Shui; Maitre Yang et Maitre Zeng; Feng Shui hier et aujourd'hui; Pourquoi a-t-il ete cree ?; La carte du Createur Chapitre 2. Comment le feng shui et l'architecture travaillent-ils ensemble ? Que peut ou ne peut pas faire le Feng Shui ?; Le Feng Shui, la destinee et la chance; La demande du Feng Shui en architecture; Les etapes dans l'application architecturale du Feng Shui; Selectionner un expert qualifie en Feng Shui; Les batiments neufs : l'architecte Feng Shui; L'adaptation occidentale; La cooperation entre des concepteurs intuitifs et des professionnels; Chapitre 3. Comprendre l'energie de la force de vie; Le Qi, matiere premiere de l'Univers; Le Qi dans les mondes anciens; Le Qi et le corps humain Le Qi dans les autres culturesLe Qi et la physique moderne; Le Qi naturel et les sources artificielles de l'electromagnetisme; Comment savoir si le Qi est present ?; Pouvons-nous le voir ?; Le Qi et le Feng Shui; Feng Shui = Vent et Eau; Les trois puissances; Le Qi et le I Ching; Qi visible et invisible; Qi visible; Qi invisible; Chapitre 4. Des theories feng shui sous-jacentes; Le Yin et le Yang : l'univers en parfait equilibre; Les attributs du Yin et du Yang; Les douze principes du Yin et

du Yang; Le Yin/Yang et les cycles naturels; L'application du Yin et du Yang dans notre environnement

Les cinq elements : Transformation energetique constanteLe cycle productif; Le cycle destructif; Corriger le cycle destructif; La connexion entre le Yin et le Yang et les cinq elements; Les huit trigrammes et le Lo Shu; Le Yin et le Yang, les cinq elements, et les huit trigrammes;

Chapitre 5. Choisir le bon site; L'evaluation de mon terrain;

L'environnement naturel; Les montagnes Dragons vs les montagnes mortes; Lecture du Qi du site : le Qi Yang et le Qi Yin; Liste de verification pour la selection d'un site; L'altitude du terrain; Etude de cas : Julie

Quelques mots encore sur l'elevation du terrainEtude de cas : Andy; La taille et la forme du terrain et sa proportion par rapport a la construction; Le Feng Shui dans des configurations Vent et Eau; Feng = vent; Shui = eau; Les milieux urbains et les structures artificielles; Des batiments comme des montagnes; Des routes comme des cours d'eau; Chapitre 6. Conception du paysage et aménagement du jardin; L'utilite du jardin et son style; Considerations sur la conception du paysage; Les tabous pour les jardins; Les arbres et les plantes

Corriger la forme du terrain et creer une configuration de fauteuil

---

### Sommario/riassunto

Voici un guide methodique tout en couleur destine a tout public, avec des exemples pour vous aider a selectionner l'emplacement, a developper le plan et a mettre des couleurs et des matériaux qui sont compatibles avec vous ou votre client. Mme Mainini a fait un travail exemplaire pour garder ce sujet tres complique clair et concis pour les profanes.Avec son livre, Feng Shui pour l'architecture, Simona Mainini a enfin comble une lacune. Elle a pris le sujet plutot complexe du Feng Shui, tel qu'il s'applique a l'architecture et elle a su developper un guide permettant de comprendre etape par etape

---