

1. Record Nr.	UNINA9910467369203321
Autore	Hartmann Tina
Titolo	Grundlegung einer Librettologie : Musik- und Lesetext am Beispiel der "Alceste"-Opern vom Barock bis zu C.M. Wieland // Tina Hartmann
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-043714-7 3-11-044578-6
Descrizione fisica	1 online resource (654 pages)
Collana	Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte, , 0946-9419 ; ; 86 (320)
Classificazione	GH 1862
Disciplina	782.1/0268
Soggetti	Libretto Music and literature Opera - Dramaturgy Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Danksagung -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- 1. Librettologie - Entwurf einer Methodik -- 2. Oper - Operntext - Lesetext -- 3. Alceste 1660-1719 -- 4. Die Königin kehrt zurück - Christoph Martin Wieland und Anton Schweitzer Alceste (1773/1775) -- 5. Das Libretto als Geschichts-Gedicht - Alceste zwischen linearem und zyklischem Geschichtsbild -- 6. Epilog - Opern-Libretto, Leselibretto und Roman -- 7. Glossar - Wielands Kontakte zu Oper und Musiktheorie bis ca. 1777 -- 8. Literaturverzeichnis -- 9. Abbildungsverzeichnis -- 10. Register der Namen und Werke
Sommario/riassunto	Das Libretto ist die vielleicht letzte terra incognita der Literaturwissenschaft. Doch einmal vom Status einer randständigen Gattung entkleidet, offenbart es seine ästhetischen Qualitäten, intertextuellen Bezüge und weitreichende Bedeutung innerhalb der deutschen und europäischen Literatur und ihrer Debatten. Die , Librettologie' präsentiert das Libretto als eigenständiges Kunstwerk und verdeutlicht zugleich seine Ausrichtung auf die transmediale Gattung Oper. Als Musik- und Lesetext schließt der ,Alceste'-Stoff mit sieben

deutschen, französischen und italienischen Libretto-Bearbeitungen (u. a. von v. König, Quinault, Calzabigi/du Rouillet) die großen Barockromane ‚Aramena‘, ‚Römische Octavia‘ und ‚Asiatische Banise‘ mit der französischen ‚Querelle‘ zusammen und leitet mit seinen Vertonungen (u. a. durch Schürmann, Lully, Gluck) hin auf eine ausführliche Analyse von C. M. Wieland und Anton Schweitzers ‚Alceste‘, in der sich die Tendenzen des 17. und 18. Jahrhunderts exemplarisch bündeln lassen. Die Studie liefert eine ausführliche historische wie methodische Einführung, die sie als Einstieg für den musikologisch nicht vorgebildeten Leser nutzbar macht und zugleich an den aktuellen Stand der Forschung anschließt.

2. Record Nr.	UNINA9910812506003321
Titolo	Clinical communication in medicine // edited by Dr. Jo Brown, Dr. Lorraine M. Noble, Dr. Alexia Papageorgiou, Dr. Jane Kidd
Pubbl/distr/stampa	Chichester, West Sussex ; ; Ames, Iowa : , : John Wiley & Sons Incorporated, , [2016] 2016
ISBN	1-118-72821-1 1-118-72813-0 1-118-72823-8
Descrizione fisica	1 online resource (365 p.)
Collana	New York Academy of Sciences
Classificazione	490.14 610.696
Disciplina	610.69/6
Soggetti	Clinical medicine Physician and patient
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"On behalf of the UK Council of Clinical Communication In Undergraduate Medical Education" Other editors: Lorraine M. Noble, Alexia Papageorgiou, Jane Kidd Includes bibliographical references and index
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Title Page; Table of Contents; List of Contributors; Foreword; CHAPTER

1: Introduction; PART 1: The doctor-patient relationship; CHAPTER 2: Introduction to the Doctor-Patient Relationship; CHAPTER 3: History of the Doctor-Patient Relationship; From a trade to a profession; Rise of the scientific paradigm and dominance of the biomedical model; Healthcare as a right; Challenges to the biomedical model and rise of the biopsychosocial model; The era of evidence-based medicine: studying the doctor-patient relationship; Patient-centredness and models of the doctor-patient relationship

Training on the doctor-patient relationship National drivers and policy on training about the doctor-patient relationship; The era of research on training and evidence of its effectiveness; Public inquiries in the 21st century: Trust in the doctor-patient relationship; Whole systems and teamworking; The patient in the patient-doctor relationship: the Internet and democratisation of knowledge; Globalisation, information technology and consumerism; References; CHAPTER 4: Models of the Doctor-Patient Consultation; Historical overview; Current practice; Future directions; References

CHAPTER 5: What Is Effective Doctor-Patient Communication? Review of the Evidence Models for teaching and assessing communication skills; Patient perspectives on essential communication skills; How communication heals; A seemingly simple premise; Meeting the challenges of contemporary practice; Future directions; References;

CHAPTER 6: Patient-Centredness; Evolution of the term 'patient-centred'; What is the evidence of the effect of patient-centred care on healthcare outcomes?; Is the concept of patient-centred care justified? Teaching and learning of patient-centredness with medical students Future directions; References;

CHAPTER 7: The Impact of Training; Transfer and clinical communication; What factors improve the chance of transfer?; How else can the workplace support the learning?; The learners medical schools create; Future directions; References;

CHAPTER 8: The Future of the Doctor-Patient Relationship; Current practice; Future directions; Conclusion; References; PART 2: Components of Communication; PART 2A: Core Tasks in Clinical Communication; CHAPTER 9: Overview of Core Tasks in Clinical Communication

The importance of structure Core tasks, core skills and specific issues; Content, process and clinical reasoning; References;

CHAPTER 10: Relationship Building; Historical context; Current practice - the skills of relationship building; Future directions; References;

CHAPTER 11: Information Gathering and Clinical Reasoning; Historical context; Current teaching practice - the skills of Information gathering; Future directions; References;

CHAPTER 12: Information Sharing and Shared Decision Making; Historical context
Current teaching practice - the skills of Information sharing and shared decision making
