

1. Record Nr.	UNINA9910812477403321
Titolo	(En)claves de la transicion : una vision de los Novisimos, prosa, poesia, ensayo // edited by Enric Bou and Elide Pittarello
Pubbl/distr/stampa	Madrid, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2009] ©2009
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España ; ; 16
Disciplina	860
Soggetti	Spanish literature - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Introducción: Las claves de la transición / Bou, Enric / Pittarello, Elide -- Las raíces del desencanto. Notas sobre la memoria literaria de la transición / Cossalter, Fabrizio -- Poesía novísima y social en Manuel Vázquez Montalbán / Otero-Blanco, Ángel -- Terenci Moix. De la transición heroica a la seducción de masas / Ramos, Carlos -- Arquitectura de la palabra: la trilogía urbana de Eduardo Mendoza / Bou, Enric -- Félix de Azúa o el estupor de la revelación / Silvestri, Laura -- Pere Gimferrer / Barella, Julia -- Las voces de Montserrat Roig / Rigobon, Patrizio -- Vicente Molina Foix / Giménez Caro, Isabel -- Juan José Millás: la realidad y el delirio / Anastasio, Pepa -- Fernando Savater, o el juicio jubiloso / Gracia, Jordi -- Aproximaciones a la poesía de Guillermo Carnero / Pittarello, Elide -- Novísimos y prodigiosos: Ana María Moix y su generación / Song, H. Rosi -- Javier Marías, monarca del tiempo: de la estética novísima hacia el compromiso ético / Scharm, Heike -- Gajes del oficio: popularidad, prestigio cultural y performance democrático en la obra de Rosa Montero / Faber, Sebastiaan -- «No hay nada, nada más que la boca que dice»: horizonte poético de Leopoldo María Panero / Mistrorigo, Alessandro -- Antonio Muñoz Molina entre moral y ética / Ballarin, Stefano -- Notas sobre los autores
Sommario/riassunto	Analiza los cambios literarios que se produjeron en España en el último tercio del siglo XX, enfocando el fenómeno de los Novísimos en la

encrucijada de la transición.
