

1. Record Nr.	UNISA996207039703316
Titolo	In medias res : Peter Sloterdijk's spherological poetics of being / / edited by Willem Schinkel & Liesbeth Noordegraaf-Eelens [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam : , : Amsterdam University Press, , 2011
ISBN	1-283-25931-1 9786613259318 90-485-1450-9
Descrizione fisica	1 online resource (202 pages) : digital, PDF file(s)
Disciplina	193
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 25 Jun 2021).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Peter Sloterdijk's spherological acrobatics : an exercise in introduction / Willem Schinkel and Liesbeth Noordegraaf-Eelens -- Foamy business : on the organizational politics of atmospheres / Christian Borch -- "Transgenous philosophy" : post-humanism, anthropotechnics and the poetics of natal difference / Sjoerd van Tuinen -- Disinhibition, subjectivity and pride, or : guess who is looking? Peter Sloterdijk's reconstruction of 'thymotic' qualities, psychoanalysis and the question of spectatorship / Robert Pfaller -- Sloterdijk and the question of an aesthetic / Peter Weibel -- Uneasy places. Monotheism, Christianity, and the dynamic of the unlikely in Sloterdijk's work : context and debate / Laurens ten Kate -- The attention regime : on mass media and the information society / Rudi Laermans -- In the beginning was the accident : the crystal palace as a cultural catastrophe and the emergence of the cosmic misfit : a critical approach to Peter Sloterdijk's Weltinnenraum des Kapitals vs Fyodor M. Dostoevsky's Notes from the underground / Yana Milev -- A cautious Prometheus? A few steps toward a philosophy of design with special attention to Peter Sloterdijk / Bruno Latour -- Sloterdijk and the question of action / Erik Bordeleau -- The space of global capitalism and its imaginary imperialism : an interview with Peter Sloterdijk / Liesbeth Noordegraaf-Eelens and Willem Schinkel.

Sommario/riassunto

In recent years, Peter Sloterdijk has become one of Germany's most influential thinkers. His diverse body of work includes a Heideggerian project to think 'space and time,' a Diogenes-inspired affirmation of the body, and a Deleuzian ontology of network-spheres. This highly accessible collection of essays brings together a team of internationally renowned scholars, including Sjoerd van Tuinen, Rudi Laermans, Peter Weibel, and Bruno Latour, to provide a series of critical reflections on Sloterdijk's oeuvre.

2. Record Nr.	UNINA9910812474603321
Titolo	Sichtbare und horbare Morphologie // herausgegeben von Nanna Fuhrhop, Renata Szczepaniak und Karsten Schmidt
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] : , : De Gruyter , 2017 ©2017
ISBN	3-11-052671-9
Descrizione fisica	1 online resource (260 pages)
Collana	Linguistische Arbeiten, , 0344-6727 ; ; Band 565
Classificazione	GC 2185
Disciplina	435/.9
Soggetti	German language - Morphology German language - Grammar
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung / Fuhrhop, Nanna / Szczepaniak, Renata / Schmidt, Karsten -- Sichtbare Flexionsmorphologie im Englischen und Deutschen / Berg, Kristian -- Sichtbare Morphologie in der Flexion der starken und unregelmäßigen Verben im Deutschen und Englischen / Fuhrhop, Nanna -- Lesbare Morphologie als Lerngegenstand / Bangel, Melanie / Müller, Astrid -- Schwierige Lexeme und ihre Flexive im Konflikt: Hör- und sichtbare Wortschonungsstrategien / Nowak, Jessica / Nübling, Damaris -- Morphologische Schemakonstanz - eine empirische Untersuchung zum funktionalen Vorteil nominalmorphologischer Wortschonung im Deutschen / Ackermann, Tanja / Zimmer, Christian -- Fugenelement und Bindestrich in der Compositions-Fuge / Kopf, Kristin -- Wie muss

ein "guter" deutscher Plural klingen? / Domahs, Frank / Bartha-Doering, Lisa / Domahs, Ulrike / Delazer, Margarete -- Die Enklise von Präposition und Artikel in der Sprachverarbeitung / Ulbrich, Christiane / Werth, Alexander

Sommario/riassunto

Die Verarbeitung morphologischer Informationen wird im Deutschen ausdrucksseitig durch vielfache graphematische und phonologische Mittel unterstützt. Sie dienen nicht nur zur Markierung der morphologischen Grenzen, sondern auch dazu, den "Körper" der Morpheme in Abhängigkeit von ihrer Funktion formal zu differenzieren. Die Beiträge in diesem Sammelband befassen sich unter Anwendung psycholinguistischer, experimenteller und korpuslinguistischer Methoden mit folgenden Fragen: Welche Strategien im Deutschen und Englischen unterstützen die Dekodierbarkeit morphologischer Strukturen? Mit welchen Methoden kann die Sichtbarkeit und Hörbarkeit morphologischer Strukturen ermittelt werden? Welchen sprachdidaktischen/sprachvermittlerischen Vorteil haben solche die Dekodierung unterstützenden Strategien? Können in anderen Sprachen ähnliche oder andere Mittel beobachtet werden? Der Sammelband ist daher wichtig für alle, die sich mit der Ermittlung ausdrucksseitiger Dekodiermittel und ihrer Anwendung in sprachdidaktischen und sprachtypologischen Arbeitsfeldern befassen.
