

1. Record Nr.	UNINA9910812455103321
Titolo	Literarische raume der herkunft : Fallstudien zu einer historischen Narratologie // herausgegeben von Maximilian Benz und Katrin Dennerlein
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-044468-2 3-11-043622-1
Descrizione fisica	1 online resource (412 p.)
Collana	Narratologia : Contributions to Narrative Theory, , 1612-8427 ; ; Band 51
Disciplina	809.93358
Soggetti	Place (Philosophy) in literature Belonging (Social psychology) in literature Homeland in literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Zur Einführung / Benz, Maximilian / Dennerlein, Katrin -- "Nichts Süßeres sonst als das eigene Land" / Heinsch, Cornelia -- Jüngling trifft Mädchen - Leser trifft Welt / Mundt, Felix -- Korinth - Rom - Madauros: Zur Semantik der Herkunftsräume in Apuleius' Metamorphosen / Fuhrer, Therese -- Heterotopie Herrschaftsräume in frühhöfischen Epen und ihren Bearbeitungen / Weitbrecht, Julia -- Dietrichs Bern / Hey, Dominik -- wer oder wannen ist diz kint, des site sô rehte schoene sint? / Hammer, Franziska -- Herkunftsraum und Identität: Heterotopien der Herkunft im mittelhochdeutschen Roman / Stock, Markus -- Raum der Herkunft, Ort des Erzählens / Rippl, Coralie -- Addio, monti / Schilling, Erik -- "Wo gehn wir denn hin?" "Immer nach Hause" / Wilde, Sebastian -- Herkunftsräume im historischen Roman des 19. und 20. Jahrhunderts / Lampart, Fabian -- Ausgangspunkte neu erzählen / Knoop, Christine A. -- Die Re-Semiotisierung von Herkunftsräumen im multimodalen Migrationsroman / Hallet, Wolfgang -- The place for me / Frank, Michael C. -- Heteropolis / Ziethen, Antje -- Register

Ob in homerischen Epen, antiken Romanen, Epen und höfischen Romanen des Mittelalters, frühneuzeitlichen Prosaromanen, Bildungsromanen, historischen Romanen, Autobiographien, multimodalen oder postkolonialen Romanen - der Raum, aus dem die Hauptfigur stammt, spielt innerhalb der erzählten Welt häufig eine entscheidende Rolle. Der Band wirft anhand von Fallbeispielen aus der erzählenden europäischen Literatur von der Antike bis heute Schlaglichter auf die je spezifischen Zusammenhänge von Raum und Herkunft. Der thematische Fokus der Frage nach Räumen der Herkunft lenkt den Blick darüber hinaus immer auch auf handlungs-, figuren- und zeitspezifische Momente. Die Fallstudien des Bandes untersuchen einzeltextspezifisch und ebenendifferenziert Herkunftsräume und versuchen von den Texten, ihren Darstellungsstrategien und Erzählinhalten ausgehend, narratologische Beschreibungskategorien für die methodisch kontrollierte, historisch adäquate Deutung von Texten fruchtbar zu machen. Dass im Zusammenspiel von Zeit, Raum, Figuren und Ereignissen die Räume der Herkunft eine wesentliche Schnittstelle darstellen, mag dabei nicht nur als allgemein, sondern gerade auch als fallweise zu begründende These gelten.
