

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIAVAN0046116  |
| Autore                  | Lynch, Stephen   |
| Titolo                  | Dynamical systems with applications using MATLAB® / Stephen Lynch  |
| Pubbl/distr/stampa      | Boston, : Birkhäuser, 2004   |
| Titolo uniforme         | Dynamical systems with applications using MATLAB   |
| ISBN                    | 978-08-17-64321-8  |
| Descrizione fisica      | XV, 459 p. ; 24 cm   |
| Soggetti                | 68-XX - Computer science [MSC 2020]<br>37-XX - Dynamical systems and ergodic theory [MSC 2020]   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910812317303321  |
| Autore                  | Nelissen Catherine   |
| Titolo                  | Ruy Blas de Victor Hugo (Analyse de L'oeuvre) : Analyse Complete et Resume detaille de L'oeuvre / / Catherine Nelissen, Johanna Biehler  |
| Pubbl/distr/stampa      | Cork, Ireland : , : Lemaitre Publishing, , [2017]<br>©2017   |
| ISBN                    | 2-8062-9097-X  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (36 pages)   |
| Collana                 | Fiche de Lecture   |
| Disciplina              | 840.9  |
| Soggetti                | French literature - History and criticism  |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di contenuto       | Intro -- Victor Hugo -- Ruy Blas -- Resume -- Acte I - Don Salluste -- Acte II- La reine d'Espagne -- Acte III- Ruy Blas -- Acte IV- Don Cesar -- Acte V - Le tigre et le lion -- Etude des personnages -- Ruy Blas -- Don Salluste -- Don Cesar -- La reine -- Cles de lecture -- Les sources |

de Ruy Blas -- Un drame romantique -- Le sublime et le grotesque --  
Le comique dans Ruy Blas -- Le declin de la monarchie -- L'influence  
de Faust -- Une reception paradoxale -- Pistes de reflexion -- Pour  
aller plus loin.

---