

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910557158503321                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Autore                  | Weller Martin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Titolo                  | La battaglia per l'Open : Come l'Open ha vinto, ma non sembra una vittoria / / Martin Weller                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano, : Ledizioni, 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ISBN                    | 88-5526-713-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (311 p.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Collana                 | Copyleft Italia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Altri autori (Persone)  | AliprandiSimone<br>GigliaElena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Soggetti                | Education<br>Library&#44; Information & Communication sciences<br>Information Science & Library Science<br>publications en libre accès<br>cours en ligne ouverts massifs<br>éducation ouverte<br>ressources éducatives ouvertes<br>recherche scientifique ouverte<br>pubblicazioni ad accesso aperto<br>risorse didattiche aperte<br>ricerca scientifica aperta<br>open access publications<br>massive open online courses<br>open education<br>open educational resources<br>open scientific research |
| Lingua di pubblicazione | Italiano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Sommario/riassunto      | Con il successo delle pubblicazioni ad accesso aperto, dei Massive open online courses (MOOC) e delle pratiche di open education, l'approccio aperto all'istruzione si è spostato dalla periferia alla scena centrale. Questo segna un momento di vittoria per il movimento open education,                                                                                                                                                                                                            |

ma allo stesso tempo fa iniziare la vera battaglia per la direzione che l'openness deve prendere. Come per il movimento green, l'openness ha ora un valore di mercato ed è soggetta a nuove tensioni, come ad esempio i venture capitalist che finanziano le società MOOC. Questo è un momento cruciale per determinare la direzione futura dell'open education. In questo volume, Martin Weller esamina quattro aree chiave che sono state fondamentali per gli sviluppi nell'ambito dell'open education: accesso aperto, MOOC, risorse didattiche aperte e ricerca scientifica aperta. Esplorando le tensioni all'interno di queste aree chiave, sostiene che capire chi detterà la futura direzione dell'openness è significativo per tutti coloro che sono interessati al tema dell'istruzione. La traduzione italiana di Simone Aliprandi rende l'opera più facilmente fruibile ai lettori italiani e la postfazione di Elena Giglia apporta preziosi spunti di approfondimento e di aggiornamento.

|                         |                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910812270103321                                                                                                                                              |
| Titolo                  | Vehicles : cars, canoes, and other metaphors of moral ambivalence / / edited by David Lipset and Richard Handler ; contributors, Mark Auslander [and eight others] |
| Pubbl/distr/stampa      | New York ; ; Oxford, [England] : , : Berghahn Books, , 2014<br>©2014                                                                                               |
| ISBN                    | 1-78533-751-3<br>1-78238-376-X                                                                                                                                     |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (224 pages)                                                                                                                                      |
| Disciplina              | 629.04/6                                                                                                                                                           |
| Soggetti                | Vehicles - Social aspects<br>Transportation - Social aspects<br>Material culture                                                                                   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese                                                                                                                                                            |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                 |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                         |
| Note generali           | Includes index.                                                                                                                                                    |
| Nota di contenuto       | Contents; Figures; Acknowledgments; Introduction - Charon's Boat and Other Vehicles of Moral Imagination; Part I - Persons as Vehicles;                            |

Chapter 1 - Living Canoes: Vehicles of Popular Imagination among the Murik of Papua New Guinea; Chapter 2 - Cars, Persons, and Streets: Erving Goffman and the Analysis of Traffic Rules; Part II - Vehicles as Gendered Persons; Chapter 3 - "It's Not an Airplane, It's My Baby": Using a Gender Metaphor to Make Sense of Old Warplanes in North America

Chapter 4 - Is Female to Male as Lightweight Cars Are to Sports Cars? Gender Metaphors and Cognitive Schemas in Recessionary JapanPart III - Equivocal Vehicles; Chapter 5 - Little Cars that Make Us Cry: Yugoslav Fica as a Vehicle for Social Commentary and Ritual Restoration of Innocence; Chapter 6 - "Let's Go F.B.!!": Metaphors of Cars and Corruption in China; Chapter 7 - Barrio Metaxis: Ambivalent Aesthetics in Mexican-American Lowrider Cars; Chapter 8 - Driving into the Light: Traversing Life and Death in a Lynching Reenactment by African-Americans; Afterword - Quo Vadis?; Contributors  
Index

---

### Sommario/riassunto

Metaphor, as an act of human fancy, combines ideas in improbable ways to sharpen meanings of life and experience. Theoretically, this arises from an association between a sign-for example, a cattle car-and its referent, the Holocaust. These "sign-vehicles" serve as modes of semiotic transportation through conceptual space. Likewise, on-the-ground vehicles can be rich metaphors for the moral imagination. Following on this insight, *Vehicles* presents a collection of ethnographic essays on the metaphoric significance of vehicles in different cultures. Analyses include canoes in Papua New Guinea,

---