

1. Record Nr.	UNINA9910812144803321
Autore	Migeon Gaston
Titolo	Manuel d'art musulman . Tome II : arts plastiques et industriels / / Gaston Migeon
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , 2015 ©2015
ISBN	2-335-16512-7
Descrizione fisica	1 online resource (358 p.)
Disciplina	709.17671
Soggetti	Islamic art Islamic architecture
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Livre numerique"--Cover.
Nota di contenuto	Intro; Page de titre; CHAPITRE VIII - L'orfèvrerie et la bijouterie; CHAPITRE IX - Les cuivres; CHAPITRE X - Cristaux de roche tailles; CHAPITRE XI - Les verres tailles, graves et emailles Les vitraux; CHAPITRE XII - La ceramique; CHAPITRE XIII - Les tissus; CHAPITRE XIV - Les tapis; Conclusion; Page de Copyright; I - L'orfèvrerie; II - L'emaillerie; III - La bijouterie; I - Origines de cette industrie Influences iraniennes-sassanides qu'elle a subies au debut de l'Hegire; II - Les cuivres graves iraniens anterieurs au XIIIe siecle III - La technique du travail du cuivre en Orient L'incrustation de metaux precieuxIV - Classement des objets de cuivre Groupe oriental. Fin du XIIe et premiere moitie du XIIIe siecle de la Perse (Khorassan) et de la Mesopotamie (Mossoul) Groupe occidental syro-egyptien jusque vers 1250; V - Groupe oriental (fin du XIIe et premiere moitie du XIIIe siele) Perse (Khorassan) et Mesopotamie (Mossoul); VI - Groupe occidental syro-egyptien Epoque des Ayyoubides (premiere moitie du XIIIe siecle) VII - Cuivres sans indications epigraphiques precises de caractere plutot mesopotamien-mossoulien (deuxieme moitie du XIIIe siecle)VIII - Groupe syro-egyptien Epoque des mamlouks (fin du XIIIe et XVe et XVe siecles); IX - Cuivres de la dynastie Rassoulide du Yemen (du milieu du XIIIe au XVe siecle); X - Groupe persan des XVe et XVe siecles Groupe persan et hindou des XVIIe et XVIIIe siecles; XI - Les cuivres

turcs; XII - Les cuivres venitiens des XVe et XVIe siecles; XIII - Cuivres graves du Maghreb; Bibliographie; I - Le verre en Egypte; II - Les verres tailles

III - Les plus anciens ateliers de la Syrie, de l'Egypte et de la Mesopotamie TemoignagesIV - Les verres syriens; V - Verres faits pour les sultans rassoulides du Yemen; VI - Verres syro-egyptiens du XVe siecle; VII - Verres mesopotamiens; VIII - Gobelets syro-mesopotamiens; IX - L'industrie du verre en Espagne; X - Le verre en Perse aux XVIIe et XVIIIe siecles; XI - Les vitraux en Egypte (Kamariya ou Chamsiya); Bibliographie; I - Les origines de la ceramique musulmane Les influences qu'elle a subies; II - Ceramique archaïque de la Perse, emaillee, gravee et peinte

III - Le lustre, sa composition, ses origines La ceramique des AbbassidesIV - La ceramique de Rakka et de Rousafa; V - Ceramique du Turkestan occidental (Xe siecle); VI - Poteries a reliefs non vernissees de la Haute-Mesopotamie, de Mossoul (XIIe siecle); VII - La ceramique lustree des fatimides en Egypte (XIe-XIIe siecles); VIII - La ceramique des Ayyoubides et des Mamlouks peinte ou gravee; IX - La ceramique lustree et peinte a Rei ou Rhages au XIIIe siecle; X - La ceramique persane de Soultanabad aux XIIe et XIVe siecles XI - La ceramique persane de l'epoque des sultans Sefevides aux XVIe et XVIIe siecles
