

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910812144803321   |
| Autore                  | Migeon Gaston   |
| Titolo                  | Manuel d'art musulman . Tome II : arts plastiques et industriels / / Gaston Migeon  |
| Pubbl/distr/stampa      | [Place of publication not identified] : , : Ligaran, , 2015<br>©2015  |
| ISBN                    | 2-335-16512-7   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (358 p.)  |
| Disciplina              | 709.17671   |
| Soggetti                | Islamic art<br>Islamic architecture   |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | "Livre numerique"--Cover.   |
| Nota di contenuto       | <p>Intro; Page de titre; CHAPITRE VIII - L'orfèvrerie et la bijouterie;<br/>     CHAPITRE IX - Les cuivres; CHAPITRE X - Cristaux de roche tailles;<br/>     CHAPITRE XI - Les verres tailles, graves et emailles Les vitraux;<br/>     CHAPITRE XII - La céramique; CHAPITRE XIII - Les tissus; CHAPITRE XIV - Les tapis; Conclusion; Page de Copyright; I - L'orfèvrerie; II - L'emailerie; III - La bijouterie; I - Origines de cette industrie Influences iraniennes-sassanides qu'elle a subies au début de l'Hégire; II - Les cuivres graves iraniens antérieurs au XIII<sup>e</sup> siècle<br/>     III - La technique du travail du cuivre en Orient L'incrustation de métaux précieux IV - Classement des objets de cuivre Groupe oriental. Fin du XI<sup>e</sup> et première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle de la Perse (Khorassan) et de la Mésopotamie (Mossoul) Groupe occidental syro-égyptien jusqu'à vers 1250; V - Groupe oriental (fin du XI<sup>e</sup> et première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle) Perse (Khorassan) et Mésopotamie (Mossoul); VI - Groupe occidental syro-égyptien Epoque des Ayyoubides (première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle)<br/>     VII - Cuivres sans indications épigraphiques précises de caractère plutôt mésopotamien-mossoulien (deuxième moitié du XIII<sup>e</sup> siècle)VIII - Groupe syro-égyptien Epoque des mamlouks (fin du XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles); IX - Cuivres de la dynastie Rassoulide du Yémen (du milieu du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle); X - Groupe persan des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles Groupe persan et hindou des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles; XI - Les cuivres</p> |

turcs; XII - Les cuivres venitiens des XVe et XVIe siecles; XIII - Cuivres graves du Maghreb; Bibliographie; I - Le verre en Egypte; II - Les verres tailles

III - Les plus anciens ateliers de la Syrie, de l'Egypte et de la Mesopotamie TemoignagesIV - Les verres syriens; V - Verres faits pour les sultans rassoulides du Yemen; VI - Verres syro-egyptiens du XVe siecle; VII - Verres mesopotamiens; VIII - Gobelets syro-mesopotamiens; IX - L'industrie du verre en Espagne; X - Le verre en Perse aux XVIIe et XVIIIe siecles; XI - Les vitraux en Egypte (Kamariya ou Chamsiya); Bibliographie; I - Les origines de la ceramique musulmane Les influences qu'elle a subies; II - Ceramique archaique de la Perse, emaillee, gravee et peinte

III - Le lustre, sa composition, ses origines La ceramique des AbbassidesIV - La ceramique de Rakka et de Rousafa; V - Ceramique du Turkestan occidental (Xe siecle); VI - Poteries a reliefs non vernisseees de la Haute-Mesopotamie, de Mossoul (XIe siecle); VII - La ceramique lustree des fatimides en Egypte (XIe-XIIe siecles); VIII - La ceramique des Ayyoubides et des Mamlouks peinte ou gravee; IX - La ceramique lustree et peinte a Rei ou Rhages au XIIIe siecle; X - La ceramique persane de Soultanabad aux XIe et XIVe siecles  
XI - La ceramique persane de l'epoque des sultans Sefevides aux XVIIe et XVIIIe siecles

---