

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910812126703321 |
| Autore | Hofer Kristina |
| Titolo | Gespielte Traume und Traumspiele : Traumdarstellungen in der Dramatik des 20. und 21. Jahrhunderts // Kristina Hofer |
| Pubbl/distr/stampa | Paderborn, Germany : , : Wilhelm Fink Verlag, , [2019] ©2019 |
| ISBN | 3-8467-6421-3 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Collana | Traum – Wissen – Erzahlen ; ; 4 |
| Disciplina | 809.93353 |
| Soggetti | Dreams in literature German drama - 20th century - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Preliminary Material -- Einfuehrung -- Das Traumspiel als Genre und Form – August Strindbergs Ett dromspel (1902) -- Formen und Funktionen von dramatischen Traumdarstellungen -- Themen, Theorien, Analyseansatze -- Emine Sevgi Ozdamar: Perikizi. Ein Traumspiel (2010) -- Werner Fritsch: Chroma. Farbenlehre fur Chamaleons (2000) -- Peter Handke: Immer noch Sturm (2010) -- Gespielte Erinnerungstraume bei Ozdamar, Fritsch und Handke – Ein vergleichendes Fazit -- Abkurzungsverzeichnis -- Literaturverzeichnis. |
| Sommario/riassunto | Der Traum halt fur das Drama seit jeher ein besonderes Potenzial bereit. In Theaterstucken kann ein Traum erzahlt, szenisch prasentiert oder als ubergreifender Darstellungsmodus eingesetzt werden. Er eignet sich zur Motivierung der Handlung genauso wie zur dramatischen Selbst-bespiegelung oder als Formprinzip. Ausgehend von August Strindbergs Ett dromspel (1902) untersucht die literaturwissenschaftliche Studie auf der Basis eines breiten Textkorpus Traumdarstellungen in Theatertexten ab 1900. In detaillierten Einzelanalysen reprasentativer Traumspiele von Werner Fritsch, Emine Sevgi Ozdamar und Peter Handke zeigt das Buch zudem die selbstreexiven und intertextuellen Dimensionen von dramatischen Traumdarstellungen auf und spurt dem engen Zusammenhang von Traum und Memoria nach. |

