

1. Record Nr.	UNINA9910812071103321
Titolo	Levende beelden [[electronic resource] ] : kunst werken en kijken // onder redactie van Caroline van Eck en Stijn Bussels
Pubbl/distr/stampa	Leiden, : Leiden University Press, 2011
ISBN	1-283-23203-0 9786613232038 94-006-0030-5
Descrizione fisica	1 online resource (129 p.)
Altri autori (Persone)	EckCaroline van BusselsStijn
Disciplina	709.2
Soggetti	Human figure in art
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Levende beelden; Inhoudsopgave; Woord vooraf; Inleiding Gemankeerde Pygmalions en succesvolle Medusa's; Meer dan beeldende liefde Extreme reacties op Praxiteles' Venus van Cnidus; Burger, wilt gij wel gelooven, dat he twerken sijn van boven!Beelden en hun omstreden werking in een door crisis geteisterd Venetie; Een schouwburg als heersersportretRanuccio I's teatro Farnese in Parma; Van wonderdoende munten tot krachtige relieken Sixtus V en de goudschat van het Lateraans paleiste Rome (1587); De verleiding van het vlees Aanraking en opwinding in de Italiaanse baroksculptuur; Noten BibliografieOver de auteurs; Index van de belangrijkste onderwerpen
Sommario/riassunto	Throughout the ages, and all over the world people have treated works of art as if they were living beings. This has until recently been dismissed as idolatry or fetishism.