

1. Record Nr.	UNINA9910811901003321
Autore	Quintero Rivera A. G (Angel G.), <1947->
Titolo	Cuerpo y Cultura : Las Musicas Mulatas y la Subversion Del Baile // Angel G. Quintero Rivera
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2009] ©2009
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (403 p.)
Collana	Coleccion Nexos y Diferencias ; ; 24
Disciplina	780.8996
Soggetti	Black people - Caribbean Area - Songs and music - History and criticism Dance music - Caribbean Area - History and criticism Dance - Caribbean Area - History
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references, discography and filmography.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Prefacio -- Fiesta y poder en el Caribe. Notas a propósito de los análisis de Ángel Quintero / Quijano, Aníbal -- Baile y ciudadanía. Inspirado en la composición «clásica» conjunta / Cepeda, William / Orta, Choco -- Breve historia social de las bailables músicas «mulatas» -- III. Jaleo. Polirritmo a tres tiempos ¿cruzados? para entrar en uno, en dos... y en contratiempo (tres) a la salsera investigación concreta («científica y poética») del baile «sincopado» -- Primer Repiqueteo del Jaleo. El Merengue de la Danza. Orígenes sociales del baile en pareja en el Caribe -- Segundo Repiqueteo del Jaleo. ¡Saoco! o el swing del soneo del Sonero Mayor. La memoria del ritmo en la improvisación salsera -- Tercer Repiqueteo del Jaleo. Salsa, migración y globalización. Las luchas por la hegemonía desde la cultura -- Bibliografía
Sommario/riassunto	Examen de la historicidad de los significados sociales y culturales del baile en la América mulata, especialmente en el Caribe, espacio distinguido por su insistencia, pasión y creatividad en la música y el baile.