

1. Record Nr.	UNINA9910464127403321
Titolo	Seeing in Spanish [[electronic resource]] : from Don Quixote to Daddy Yankee - 22 essays on Hispanic visual cultures // edited by Ryan Prout and Tilmann Altenberg
Pubbl/distr/stampa	Newcastle upon Tyne [England], : Cambridge Scholars Publishing, 2011
ISBN	1-283-24063-7 9786613240637 1-4438-3039-9
Descrizione fisica	1 online resource (365 p.)
Altri autori (Persone)	ProutRyan <1968-> AltenbergTilmann
Disciplina	700.946
Soggetti	Arts - Latin America Arts - Spain Motion pictures - Latin America Motion pictures - Spain Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	TABLE OF CONTENTS; LIST OF ILLUSTRATIONS; ACKNOWLEDGEMENTS; INTRODUCTION; PART I; CHAPTER ONE; CHAPTER TWO; CHAPTER THREE; CHAPTER FOUR; CHAPTER FIVE; CHAPTER SIX; CHAPTER SEVEN; PART II; CHAPTER EIGHT; CHAPTER NINE; CHAPTER TEN; CHAPTER ELEVEN; CHAPTER TWELVE; PART III; CHAPTER THIRTEEN; CHAPTER FOURTEEN; CHAPTER FIFTEEN; PART IV; CHAPTER SIXTEEN; CHAPTER SEVENTEEN; CHAPTER EIGHTEEN; CHAPTER NINETEEN; PART V; CHAPTER TWENTY; CHAPTER TWENTY-ONE; CHAPTER TWENTY-TWO; PICTURE CREDITS; NOTES ON CONTRIBUTORS; INDEX OF NAMES
Sommario/riassunto	Seeing in Spanish brings together 22 chapters which share a focus on aspects of visual cultures from the Spanish speaking world. Together these chapters address film, photography, cover art, body art, posters, television, architecture, ekphrasis, biography, murals, graffiti, and digital photo-montage. Between Don Quixote and Daddy Yankee, the essays move from the seventeenth century to the present and traverse

Europe, the Americas, and cyberspace. The book is divided into five sections. The ...

2. Record Nr.	UNINA9910811898703321
Titolo	La Biblia en la literatura del Siglo de Oro // edited by Ignacio Arellano, Ruth Fine
Pubbl/distr/stampa	Madrid, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2010] ©2010
ISBN	3-86527-966-X
Descrizione fisica	1 online resource (477 paginas)
Collana	Biblioteca Áurea Hispánica ; ; 56
Classificazione	IO 1558
Disciplina	860.93822
Soggetti	Spanish literature - Classical period, 1500-1700 - History and criticism Spain Religious life and customs Spain Intellectual life
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Collected essays.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- Presentación / Fine, Ruth / Arellano, Ignacio -- Arias Montano y la tradición filológica humanista en España / Albuquerque García, Luis -- Ecos de la Biblia en el Quijote: Abrahán y don Quijote. La burra de Balaam y el relato del rebuzno / Olmos, Santiago Ausín -- La Biblia en los corrales de comedias: Tirso y Calderón / Benabu, Isaac -- El imaginario bíblico y la historiografía misionera novohispana / Boruchoff, David A. -- Quevedo, El Buscón cap. III, y «dizer tefilá» / Brown, Kenneth -- Biblia y refranero español del Siglo de Oro: el Vocabulario de Correas / Casado Velarde, Manuel / Varo, Francisco -- Un ejemplo del marco bíblico de la literatura reformadora proto-picaresca / Colahan, Clark -- Referencias bíblicas en la obra de Mateo Alemán / Estela-Guillemont, Michèle -- El canon veterotestamentario: historia, hermenéutica y teología en la primera obra devota de Jorge de Montemayor / de Llobet, Lola Esteva -- La presencia de la Biblia en la obra teatral de Cervantes / Fine, Ruth -- La Biblia en la obra literaria de Sor Juana Inés de la Cruz / García Valdés,

Celsa Carmen -- El Me'am Lo'ez de Rabbi Ya'akov Khulí (Julí) (1730): un comentario en ladino al libro del Génesis / Meyuhas Ginio, Alisa -- «Mi alma tuvo sed de ti...»: San Juan de la Cruz y sus dos versiones del Salmo 62[63], 2 / Girón Negrón, Luis M. -- Siglo de Oro y Biblia: una perspectiva otomana / Gutwirth, Eleazar -- «La lengua santa, fuente y principio de todas las demás». Sobre el estado privilegiado del hebreo en el Tesoro de la lengua castellana o española de Covarrubias / Hasson, Or -- Presencias bíblicas en La vida es sueño / Herraiz de Tresca, Teresa -- La ley de Moisés en un certamen poético del siglo XVI / Herrera, Arnulfo -- Sor Juana o la poética del silencio (Primera Epístola a los Corintios, 14, 34, según la Respuesta a Sor Filotea) / Illades Aguiar, Gustavo -- La inspiración de la Biblia y de la liturgia en la obra de Antonio Enríquez Gómez (1600-1663) / Kramer-Hellinx, Nechama -- Los elementos bíblicos y la alegoría en el auto sacramental La siembra del Señor de Calderón / Mata Induráin, Carlos -- Durandarte y el grave eclesiástico, una cuestión de tiempos y libros / Parodi, Alicia -- Rojas Zorrilla y los motivos bíblicos: Los trabajos de Tobías ante la crítica / Pedraza Jiménez, Felipe B. -- El José otomano del Séfer Me'am lo'ez de Berešit (1730): entre ficción y realidad social / Quintana, Aldina -- La historia de José y la mujer de Putifar (Génesis, 39, 7-20): conjunción de las tradiciones bíblica y clásica en Cervantes (La Gitanilla y Persiles 4.7) / Salgado, Ofelia N. -- Exégesis bíblica y poesía en la paráfrasis del salmo 102 de fray Luis de León / San José Lera, Javier -- El quechua y la Biblia en el Tercero Catecismo y exposición de la doctrina cristiana por sermones (Lima, 1585) / Szemiski, Jan -- Los cuatro sentidos bíblicos y los autos / Villanueva Fernández, Juan Manuel

Sommario/riassunto

Colección de textos en torno al libro de mayor centralidad para la cultura judeocristiana, la Biblia, y a su captación y reelaboración durante el Siglo de Oro, así como en las culturas sefardí e hispanoamericana de la época.
