

1. Record Nr.	UNINA9910811868603321
Autore	Stuckrad Kocku von <1966->
Titolo	Die Seele Im 20. Jahrhundert : Eine Kulturgeschichte // Kocku von Stuckrad
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Deutschland : , : Wilhelm Fink Verlag, , [2019] ©2019
ISBN	3-8467-6437-X
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	128.1
Soggetti	Soul Spirituality
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front Matter -- Copyright page -- Dedication -- Dank -- Prolog: Die Krise der Seele im zwanzigsten Jahrhundert -- Die Seele im kulturellen Diskurs zwischen 1870 und 1930 -- Naturforschung, Psychologie und Okkultismus im neunzehnten Jahrhundert -- Faszination der Seele im Spannungsfeld von Religion, Kunst, Philosophie und Wissenschaft -- Die Mobilisierung der Seele im politischen und nationalistischen Umfeld -- Carl Gustav Jung: Psychologie als allumfassende Erfahrungswissenschaft von der Seele -- Okkultismus, Naturwissenschaft und Spiritualität bis 1930 -- Von Europa nach Amerika und zurück: Die Seele von 1950 bis heute -- Transpersonale Psychologie: Das kosmische Potenzial der Seele -- Renaissance der Naturphilosophie: Quantenmystik, kosmisches Bewusstsein und die Seele des Planeten -- Die Seele als Bezugspunkt neuer spiritueller Praktiken -- Die Seele als zentrales Thema in Literatur und Film -- Ökologische Bewegungen, naturwissenschaftliche Erzählungen und die Sakralisierung der Erde -- Epilog: Eine kulturwissenschaftliche Seelenrückholung -- Back Matter -- Literaturverzeichnis -- Register.
Sommario/riassunto	Von den Wissenschaften weitgehend vergessen, doch allgegenwärtig in der heutigen Kultur: Die Seele. Wie ist dieser "Seelenverlust" zu erklären, und wie kommt es, dass die Seele heute wieder so populär ist? Das Buch erzählt die faszinierende Geschichte der Seele im 20. Jahrhundert aus kulturwissenschaftlicher Sicht. Zu Beginn des

Jahrhunderts fester Bestandteil kultureller Debatten zwischen Psychologie, Philosophie, Religionswissenschaft, Literatur und Politik, erfuhr die Seele nach 1950 einen großen Aufschwung außerhalb der Universitäten und wurde zum zentralen Bezugspunkt populärer Kultur - von alternativen Therapieformen bis hin zu Literatur, Film, neuen spirituellen Bewegungen sowie ökologischen und politischen Programmen. Die Analyse zeigt, dass Seelenkonzepte wichtige Träger von Religion in einer nur scheinbar säkularisierten Moderne sind.
