

1. Record Nr.	UNINA9910460506003321
Autore	Twinam Ann
Titolo	Purchasing Whiteness [[electronic resource] ] : Pardos, Mulattos, and the Quest for Social Mobility in the Spanish Indies
Pubbl/distr/stampa	Palo Alto, : Stanford University Press, 2015
ISBN	0-8047-9320-4
Descrizione fisica	1 online resource (553 p.)
Disciplina	305.800946
Soggetti	Racially mixed people - Colonies - History - Spain Race discrimination - History - Caribbean Area Race discrimination - Colonies - History - Spain Racially mixed people - History - Legal status, laws, etc - Caribbean Area Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Front matter -- Contents -- Acknowledgments -- Preface -- One. Conclusions: -- Two. Introductions -- Three. Interstices -- Four. Connections -- Five. Benchmarks -- Six. Balances -- Seven. Exceptions -- Eight. Opportunities -- Nine. Dissentions and Discords: 1796–1803 -- Ten. Denouements: 1803–1806 -- Eleven. Recalibrations -- Twelve. Evolutions -- Thirteen. Retrospectives -- Appendix A: Archival/Printed References to Whitening Cases -- Appendix B: Dates of Service, Vacancies, and Experience of Fiscals for Peru and New Spain (Mexico) -- Notes -- Bibliography -- Index
Sommario/riassunto	The colonization of Spanish America resulted in the mixing of Natives, Europeans, and Africans and the subsequent creation of a casta system that discriminated against them. Members of mixed races could, however, free themselves from such burdensome restrictions through the purchase of a gracias al sacar-a royal exemption that provided the privileges of Whiteness. For more than a century, the whitening gracias al sacar has fascinated historians. Even while the documents remained elusive, scholars continually mentioned the potential to acquire Whiteness as a provocative marker of the historic...

2. Record Nr.	UNINA9910480395303321
Titolo	Los segundones : Importancia y valor de su presencia en el teatro aurisecular. Actas del Congreso Internacional (Gargnano del Garda, 18-21 de septiembre de 2005) // Alessandro Cassol, Blanca Oteiza
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2007] ©2007
Descrizione fisica	1 online resource (255 paginas)
Collana	Biblioteca Áurea Hispánica ; ; 48
Disciplina	862.308
Soggetti	Spanish drama - Classical period, 1500-1700 - History and criticism Second-born children in literature Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- PRESENTACIÓN -- UNA DEDICATORIA Y UNA REFLEXIÓN PARA EMPEZAR / Cattaneo, Mariateresa -- HIJOS DE UN PARNASO MENOR. SEGUNDONES DEL TEATRO ÁUREO EN LAS ESCOGIDAS (PARTES 1-12) / Cassol, Alessandro -- LA GUARDA CUIDADOSA, UN AUTO SACRAMENTAL DESCONOCIDO DE MIRA DE AMESCUA / de la Granja, Agustín -- TEATRO CABALLERESCO Y SEGUNDONES: CRÓNICA DE UNA PASIÓN NO SÓLO LITERARIA POR LOS LIBROS DE CABALLERÍAS / Demattè, Claudia -- EL TEMA DEL RETRATO Y SUS POTENCIALIDADES SIGNIFICATIVAS EN ALGUNOS ENREDOS DE MIRA DE AMESCUA / Gentilli, Luciana -- INCÓGNITAS Y HALLAZGOS EN EL REPERTORIO DRAMÁTICO DE ROJAS ZORRILLA / González Cañal, Rafael -- AGUSTÍN MORETO: ¿UN AUTOR MENOR DE TEATRO ÁUREO? / Luisa Lobato, María -- VALOR Y SENTIDO DE UNA «REFUNDICIÓN». LA MAYOR VENGANZA DE HONOR DE ÁLVARO CUBILLO DE ARAGÓN / Marcello, Elena E. -- LA MÚSICA DE QUIÉN ES QUIEN PREMIA AL AMOR, DE BANCES: ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DRAMÁTICAS / Oteiza, Blanca -- UN TRABAJO EN PREPARACIÓN SOBRE EL TEATRO DE JUAN DE MATOS FRAGOSO (1609-1689) / Pannarale, Marco -- LAS GRACIOSAS DE ROJAS ZORRILLA / Pedraza Jiménez, Felipe B. -- AUTORES 'MENORES', RE-USO DE LOS MATERIALES, INNOVACIÓN ESTÉTICA / Grazia Profeti,

Maria -- DE EL VALIENTE CÉSPEDES DE LOPE A EL HÉRCULES DE OCAÑA  
DE DIAMANTE / Rodríguez Cáceres, Milagos -- LA TRANSMISIÓN DEL  
TEATRO DE LUIS VÉLEZ DE GUEVARA / Vega García-Luengos, Germán

Sommario/riassunto

Los autores se alternan entre reflexiones generales sobre el fenómeno de los poetas dramáticos menores y trabajos que se centran en la figura concreta del segundón, pasando por problemas relacionados con cuestiones de autoría y género.