

1. Record Nr.	UNINA9910811796803321
Autore	Ebach Ruth
Titolo	Das Fremde und das Eigene : Die Fremdendarstellungen des deuteronomiums im kontext israelitischer identitätskonstruktionen // Ruth Ebach
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-039113-9 3-11-036232-5
Descrizione fisica	1 online resource (358 p.)
Collana	Beihefte zur Zeitschrift fur die alttestamentliche Wissenschaft, , 0934-2575 ; ; Band 471
Classificazione	BC 6635
Disciplina	222.1506
Soggetti	Identification (Religion) Jews - Identity
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Exklusion und Inklusion - Das vorexilische Deuteronomium -- 3. Rettung der Gottesbeziehung - Das exilische Deuteronomium -- 4. Abgrenzung und Weltoffenheit - Das nachexilische Deuteronomium -- 5. Israel als Jhwhs Volk - Ein Geschehen in der Fremde -- 6. Das Eigene im Fremden - Ergebnisse -- 7. Literaturverzeichnis -- Stellenregister (in Auswahl)
Sommario/riassunto	Die Studie nimmt in Aufnahme grundlegender soziologischer Einsichten die Beschreibungen des Fremden und des Eigenen als aufeinander bezogene situationsgebundene Konstruktionsprozesse wahr. Dabei setzt sie sich sowohl mit den juristischen als auch den narrativen Texten des Deuteronomiums, die den Umgang mit fremden Menschen, Göttern und Praktiken regeln, auseinander. Die Bandbreite der Wertung reicht in diesen Texten von der Aufforderung zur Fremdlingsliebe (Dtn 10,19) bis zum radikalen Banngebot an den kanaänischen Völkern (Dtn 7). Durch die Verknüpfung von literarhistorischen Analysen und soziologischen Erkenntnissen wird erkennbar, dass die Kategorisierung von Personen (Dtn 7 u.ö.) und Praktiken (Dtn 18) als fremd ein aktiver Zuschreibungsprozess ist. Die Untersuchung zeichnet die Entstehung

der deuteronomischen Fremdentexte in vorexilischer, exilischer und nachexilischer Zeit nach und verknüpft die unterschiedlichen Zuschreibungen und Wertungen mit der historischen Situation der jeweiligen Verfasser. Dabei wird deutlich, dass insbesondere dann harte Abgrenzungen gezogen werden, wenn die eigene Identität durch Krisen in Frage gestellt ist.

2. Record Nr.	UNINA9910586582203321
Autore	Ireland David
Titolo	The Communist Manifesto in the Revolutionary Politics of 1848 : A Critical Evaluation // by David Ireland
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2022
ISBN	9783030994648 9783030994631
Edizione	[1st ed. 2022.]
Descrizione fisica	1 online resource (283 pages)
Collana	Marx, Engels, and Marxisms, , 2524-7131
Disciplina	929.605 335.422
Soggetti	Europe - History Social history History - Methodology History, Modern World politics European History Social History Theories of History Modern History Political History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	1. Manifesto Style and Communism Substance -- 2. Solo Marx, the NRZ as Emerging 1848–49 Focus -- 3. Actual Measures and Missing Levers.

4. Revolutionary Roles: Classes and 'Countries' -- 5. Lingering in Paris, Brussels Preludes -- 6. Engaging with Workers: Mainz, the Communist League, Stephan Born, and the CWA -- 7. Conclusions: Targeting and Priorities.

---

Sommario/riassunto

This book examines why, on the eve of the pamphlet's 175th anniversary, the Communist Manifesto left so faint an imprint on Europe's most revolutionary year of 1848, when it has had such a huge impact on posterity. The Manifesto that year misread bourgeois intentions, put too much faith in the industrial proletariat, too little in peasants, too much emphasis on the German states, and none on England. Marx and Engels preferred in 1848–9 to focus on the middle-class *Neue Rheinische Zeitung*, declining to galvanise working-class groups whose leadership they had actively sought. They neglected to return swiftly to the German states in their crucial 1848 'March days'. The Manifesto's programme barely overlapped with contemporary campaigners or comparative pamphleteers, or the replacement Demands of the Communist Party in Germany. The book considers the consequences of Marx opting to write the Manifesto alone in January 1848. It also questions the source and significance of the pamphlet's most memorialised phrase, 'the spectre of Communism', whether it was written for the 'working men of all countries' addressed in its finale, and whether Marx and Engels regarded the Manifesto as highly in 1848, as they undoubtedly did in later life. David Ireland is an independent historian based in London, UK. He studied German and French at Keble College, Oxford, and more recently did an MA in Political Thought and Intellectual History at UCL/Queen Mary University of London.

---