

1. Record Nr.	UNINA9910811701903321
Titolo	Contes et legendes etiologicalues dans l'espace europeen // sous la direction de Galina Kabakova
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Pippa : , : Flies France, , 2015
ISBN	2-37380-042-X
Descrizione fisica	1 online resource (551 p.)
Disciplina	809.02
Soggetti	Tales - Europe - History and criticism Legends - Europe - History and criticism Cosmogony in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Colloque pluridisciplinaire ... a l'Universite Paris-Sorbonne en octobre 2012"--Page 12.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Couverture; Page de titre; INTRODUCTION; DECOUVRIR, CLASSER, CONTEXTUALISER; SENS ET PORTEE DE LA DIVERSITE DES GENRES NARRATIFS UTILISES A DES FINS ETIOLOGIQUES; Un lieu d'expression et de transmission des savoirs de la nature; L'identite des recits; La diversite des genres narratifs et le statut culturel des recits; Conclusion; BIBLIOGRAPHIE; LES ETIOLOGIES INTROUVABLES : RECUEILS DE CONTES DANS LES PAYS NORDIQUES AU XIXe SIECLE. UN APERCU HISTORIQUE; La Norvege; La Suede; Le Danemark; L'Islande; Conclusion; BIBLIOGRAPHIE; LE CLASSEMENT DES RECITS ETIOLOGIQUES CATALANS; Introduction Cadre conceptuel et theoriqueLes recits explicatifs dans la tradition folklorique catalane; La terminologie adoptee; Notions de recit etiologicalue et de tradition explicative; Classement des recits etiologicalues; Conclusions; BIBLIOGRAPHIE; ANNEXES : QUELQUES EXEMPLES DE RECITS ETIOLOGIQUES; 1. Mode extraordinaire; 2. Mode ordinaire; MOTIFS ET PERSONNAGES DU RECIT ETIOLOGIQUE; L'ETIOLOGIE DANS LES LEGENDES SLAVES DUALISTES; Creer a parts egales; Concurrence/opposition; BIBLIOGRAPHIE; LEGENDES ETIOLOGIQUES DANS LA BIBLE POPULAIRE BIELORUSSE (NATIVITE, FUITE EN EGYPTTE) LES TEXTES ETIOLOGIQUES DU POLES'E A L'EPOQUE ACTUELLE :

RAPPORTS ENTRE L'ORAL ET L'ECRITBIBLIOGRAPHIE; LE CHANT DE L'ALOUETTE : ETUDE D'UN MIMOLOGISME EN BRETAGNE; Un mimologisme bien structure; LEGENDE BALKANIQUE SUR LE MARIAGE ANNULE DU SOLEIL (VERSION FOLKLORIQUE D'UN THEME SACRE); BIBLIOGRAPHIE; DISTRIBUTION DES DESTINS ET DES DONNS DANS LE CONTE ETIOLOGIQUE EUROPEEN; BIBLIOGRAPHIE; TROIS CONTES ETIOLOGIQUES SUR DES OISEAUX : L'HIRONDELLE, LE PLONGEON ET LA GELINOTTE DES BOIS; BIBLIOGRAPHIE; LE HERISSON ET L'ABEILLE DANS LES BALKANS. A PROPOS DU MYTHE DE L'OROGENESE

Les legendes sur la creation des montagnes dans les Balkans et en LettonieEn Inde; Irlande et pays de Galles; Retour au domaine slave; Pourquoi un sanglier d'un cote et un herisson de l'autre ?; L'animal aile; BIBLIOGRAPHIE; ETIOLOGIES, UN MUST DES MYTHES, CONTES ET LEGENDES; Etiologies chretiennes; Etiologies paiennes; Etiologies humoristiques; Etiologies linguistiques; Les acteurs des etiologies; Pour conclure; BIBLIOGRAPHIE; QUAND TOUTES LES PLANTES POUVAIENT PARLER : LA CREATION DU MONDE DANS LES LEGENDES ETIOLOGIQUES SLOVENES

MOTIFS ETIOLOGIQUES DANS LES LEGENDES ET LES CROYANCES SUR LA MORT CHEZ LES SLAVES ORIENTAUXBIBLIOGRAPHIE; LES RECITS ETIOLOGIQUES SUR LA CREATION DU MONDE DANS LA TRADITION POPULAIRE CATALANE; Les recits etiologicals recueillis par Joan Amades; Les presupposes theoriques de Joan Amades au sujet des « traditions »; L'objet d'etude : typologies thematiques; Structures; Contenu de l'argumentation; Ressources stylistiques les plus courantes; Conclusions; BIBLIOGRAPHIE; ANNEXE : Resume des recits etiologicals cites tires de

LES LEGENDES ANTHROPOGONIQUES DES BIELORUSSES DANS LE CONTEXTE DES REPRESENTATIONS POPULAIRES ET DES PRATIQUES MAGIQUES

Sommario/riassunto

Cet essai litteraire permettra de mieux comprendre l'origine de certains contes etiologicals europeensLe conte etiological ou explicatif est appele a fournir une reponse aux questionnements sur l'ordre des choses, l'origine des especes, leurs particularites, etc. Dans l'absolu, le corpus etiological a la vocation de constituer une cosmogonie, une vision du monde coherente expliquant l'origine et le fonctionnement de l'univers. La notion d'etiologie met en relief la diversite des genres narratifs : conte dans ses nombreuses varietes, du merveilleux au facetieux, legende, chant, mimologisme, et
