

1. Record Nr.	UNINA9910811617003321
Autore	Michel Emile
Titolo	[Temporis] Landschaftsmalerei / / Emile Michel
Pubbl/distr/stampa	New York, : Parkstone International, [2012]
ISBN	1-283-95373-0 1-78042-331-4
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Temporis
Disciplina	758 758/.1
Soggetti	Landscape painting
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Inhalt; Einleitung; Kapitel I; Meister der Landschaftsmalerei in Italien; Erste Landschaftsbilder in der christlichen Kunst; Mosaike und Miniaturmalereien; I - Michelangelo Buonarroti; II - Leonardo da Vinci; III - Raffael; IV - Andrea Mantegna; V - Correggio (Antonio Allegri da Correggio); VI - Die Carraccis; Die Venezianische Schule; I - Giovanni Bellini; II - Giorgione (Giorgio Barbarelli da Castelfranco); III - Tizian; IV - Tintoretto - (Jacopo Robusti); V - Canaletto - (Giovanni Antonio Canal); VI - Francesco Guardi; Kapitel II; Landschaftsmalerei Flamischer und Deutscher Schule IV - Jacob Isaackszoon van Ruisdael IV - Meindert Hobbema; Die Maler des Meeres, der Stadte und der Strande; I - Willem van de Velde d. A.; II - Willem van de Velde d. J.; III - Jan van de Cappelle; IV - Aert van der Neer; V - Philips Wouwerman; VI - Jan Vermeer van Delft; VII - Rembrandt als Landschaftsmaler; Kapitel IV; Die Landschaft in der Spanischen und der Franzosischen Schule; Die Spanische Schule; Eine spate Entwicklung; I - Diego Velazquez; II - Francisco Collantes; III - Bartolome Esteban Murillo; IV - Francisco Goya y Lucientes; Die Franzosische Schule Ihre Anfange und Nicolas Poussin als Landschaftsmaler I - Nicolas Poussin; II - Claude Gellee, beruht als Claude Lorrain; Die Wegbereiter der modernen Landschaftsmalerei; Kapitel V; Die englische Landschaftsmalerei; Die Kunst und die Natur; I - Joseph Mallord William Turner; II - John Constable; Kapitel VI; Die Meister der

modernen Landschaftsmalerei; Die moderne Landschaftsmalerei in Frankreich; I - Camille Corot; II - Theodore Rousseau; III - Francois Millet; IV - Narcisso Virgilio Diaz de la Pena; Die Landschaftsmaler vor 1820; I - Prosper Marilhat; II - Jules Dupre III - Charles-Francois Daubigny IV - Constant Troyon; V - Gustave Courbet; Die Landschaftsmaler nach 1820; I - Eugene Fromentin; II - Puvis de Chavannes; Einige Landschaftsmaler außerhalb Frankreichs; Schlusswort; Bibliografie; Abbildungsverzeichnis

Sommario/riassunto

Obwohl die Landschaftsmalerei lange Zeit als Untergenre angesehen wurde, ist sie doch über ihre Vorgänger - die religiöse und historische Malerei - hinausgewachsen und hat sich zu einem eigenen Genre entwickelt. Giorgione in Italien, die Brueghels der Flämischen Schule, Claude Lorrain und Poussain der Französischen Schule und Turner und Constable in England sind nur einige wenige großartige Landschaftsmaler, die die Geschichte der Landschaft und die Kunst der Malerei geprägt haben. Nachdem sie lange Zeit nur als Hintergrund oder als Zeichnung gedient hatte, wurde die Natur als eigener Gegenstand
