

1. Record Nr.	UNINA9910811497203321
Autore	Axer Eva
Titolo	Eros und aura : denkfiguren zwischen literatur und philosophie in Walter Benjamins einbahnstraße und Berliner kindheit / / Eva Axer
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Germany : , : Wilhelm Fink Verlag, , [2012] ©2012
ISBN	3-8467-5395-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	838.91209
Soggetti	Philosophy Literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Einleitung -- Einführung und Forschungsüberblick zur Einbahnstrasse -- Die Autorität der Schrift -- Eros und Aura als Verhältnisse von Nähe und Ferne -- Der „Bildraum“ der Schrift -- Utopisch-Nüchterner Ausblick: „Zum Planetarium“ -- Einführung und Forschungsüberblick zur Berliner Kindheit -- Die Toten -- Der Name -- Die Kreatur -- Denk-Figuren einer entzogenen Nähe und einer bannenden Ferne -- Schluss -- Bibliographie -- Abbildungsverzeichnis.
Sommario/riassunto	Aura und Eros markieren in Walter Benjamins Denken ein Spannungsfeld philosophischer Fragestellungen, anthropologischer Überlegungen und politischer Intervention. Dass in diesem Kontext zu Benjamins theoretischem Repertoire auch literarische Motive gehören, wurde bislang kaum gesehen. Anhand detaillierter Lektüren von Benjamins »Einbahnstraße«, der »Berliner Kindheit um neunzehnhundert« sowie seinen Essays zur Krise der Erfahrung in der Moderne zeichnet Eva Axer Benjamins Auseinandersetzung insbesondere mit dem Kosmiker Ludwig Klages nach. Im Zentrum steht dabei Benjamins Versuch, den Begriff der Erfahrung in Abgrenzung zu lebensphilosophischen Strömungen zu besetzen. Das Buch rekonstruiert, wie Benjamin literarische Motive und biographische Figuren in die Darstellung seiner philosophischen Konzepte einbezieht

und andererseits Momente seiner Sprachphilosophie auf die literarischen Darstellungen überträgt. Das Buch wirft somit gleichermaßen neues Licht auf Benjamins Darstellungsverfahren und Denkfiguren.
