

1. Record Nr.	UNINA9910830883603321
Titolo	Carcinogenic and anticarcinogenic factors in food : symposium
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Wiley VCH, 2000
ISBN	1-280-55818-0 9786610558186 3-527-60624-6
Descrizione fisica	1 online resource (539 pages)
Collana	Forschungsberichte (DFG)
Disciplina	616.99/40654
Soggetti	Carcinogens - Toxicology Food - Nutritional aspects Cancer Risk Factors Carcinogens Anticarcinogenic Agents Neoplasms Diet Food Analysis Risk Causality Noxae Protective Agents Diseases Food Technology Nutritional Physiological Phenomena Investigative Techniques Antineoplastic Agents Probability Food Industry Toxic Actions Analytical, Diagnostic and Therapeutic Techniques and Equipment Physiological Phenomena Specialty Uses of Chemicals Epidemiologic Factors Therapeutic Uses Physiological Effects of Drugs Chemical Actions and Uses Statistics as Topic

Pharmacologic Actions  
Phenomena and Processes  
Quality of Health Care  
Industry  
Public Health  
Epidemiologic Methods  
Chemicals and Drugs  
Technology, Industry, and Agriculture  
Environment and Public Health  
Health Care Quality, Access, and Evaluation  
Health Care Evaluation Mechanisms  
Health Care  
Technology, Industry, Agriculture  
Oncology  
Medicine  
Health & Biological Sciences

Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	This is a text on carcinogenic food that should be of use to toxicologists, those involved in cancer research, biochemists and internists.

2. Record Nr.	UNINA9910811496703321
Autore	Maza Perez Maximiliano
Titolo	Miradas que se cruzan : el espacio geografico de la frontera entre Mexico y los Estados Unidos en el cine fronterizo contemporaneo // Maximiliano Maza Perez
Pubbl/distr/stampa	Mexico, D. F. : , : Bonilla Artigas Editores : , : Instituto Tecnologico y de Estudios Superiores de Monterrey : , : Iberoamericana, , [2014] ©2014
ISBN	1-5129-7702-0 607-8348-59-0
Edizione	[Primera edicion.]
Descrizione fisica	1 online resource : illustrations
Collana	Coleccion Nexos y diferencias ; ; 42 Publica cultura ; ; 3
Disciplina	791.430972
Soggetti	Motion pictures - Mexico
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliografia: paginas [231]-250.
Nota di contenuto	Intro -- Portadillas -- Pagina legal -- Contenido -- Introduccion -- Desarrollo historico de la representacion filmica del espacio fronterizo entre Mexico y Estados Unidos -- Espacio de barbarie: la frontera en el cine estadounidense -- Espacio de desarraigo: el cine fronterizo mexicano -- Espacio de identidad: lo fronterizo en el cine chicano -- Espacio de hibridacion: el cine fronterizo contemporaneo -- La dimension espacial en el campo de los estudios culturales -- Espacio y frontera en los estudios culturales -- El espacio de la semiosfera y la frontera semiotica -- El concepto de frontera en los estudios postcoloniales y fronterizos -- El espacio en la geografia posmoderna -- El giro espacial de los estudios culturales -- La geografia cultural y la representacion del espacio geografico en el cine -- La perspectiva desde la geografia cinematografica -- Los modos de representacion filmica de la realidad y del espacio -- El analisis descriptivo y la representacion filmica del espacio -- El analisis descriptivo -- La descripcion filmica -- Niveles de representacion del espacio cinematografico -- Primer nivel de representacion: puesta en escena y paisaje cinematografico -- Segundo nivel de representacion: puesta en cuadro y espacio filmico -- Tercer nivel de representacion: puesta en

serie y segmentos filmicos -- Primer eje de articulacion: cronotopos de emplazamiento, desplazamiento y transicion -- Segundo eje de articulacion: espacio filmico como territorio -- Esquema operativo de la descripcion filmica del espacio cinematografico -- Funciones del paisaje cinematografico y del espacio filmico en el cine fronterizo contemporaneo -- La frontera reversible: replanteamiento del espacio dramatico en Los tres entierros de Melquiades Estrada (2005) -- Metaforas espaciales de la frontera en La misma luna (2007). Dentro y fuera de cuadro: territorio, poder y control del espacio filmico en Babel (2006) -- Espacios diferentes: espectaculo y significado del paisaje fronterizo en Traficantes de sueños (2008) -- Conclusiones -- Anexo imagenes -- Bibliografia -- Filmografia -- Sobre el autor -- Colofon -- 4ª de forros.

---