

1. Record Nr.	UNINA9910811456803321
Titolo	Masses // by Gasparo Villani. [et al.] ; edited with an introduction by Anne Schnoebelen
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Routledge, , 2013
ISBN	1-135-60053-8 1-135-60046-5 1-315-05031-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (306 p.)
Collana	Seventeenth-century Italian sacred music
Altri autori (Persone)	SchnoebelenAnne VillaniGasparo <active 1595-1619.>
Disciplina	781.71
Soggetti	Sacred vocal music Masses Sacred vocal music - Italy - 17th century
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	First published 1995 by Garland Publishing, Inc. For 16, 4, 6, and 4 or 3 voices respectively; each work with continuo.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Cover; Title Page; Copyright Page; Table of Contents; General Introduction; Editorial Methods; Introduction to this Volume; 1. Gasparo Villani, "Missa Tu es Petrus" from Missa psalmi ad vespervas et motecta sexdecim vocibus concinenda; 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Agnus Dei; 2. Alessandro Grandi, "Messa a quattro voci" from Il primo libro de motetti a due, tre, quattro, cinque et otto voci, con una messa a quatro voci, accommodati per cantarsi nell'organo, clavicembalo, chitarrone, o altro simile stromento con il basso per sonare; 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus 5. Agnus Dei3. Pietro Lappi, "Missa octavi toni a 6" from Missarum . . . quaternis, quinis, et senis vocibus, ad organi concentum; 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5. Agnus Dei; 4. Bentivoglio Leva, "Missa ariosa a 4 e a 3 se piace, in concerto" from Messe et motetti concertati a tre, et a quattro voci co'l suo basso continuo per sonar nell'organo, o altro simile istrumento; 1. Kyrie; 2. Gloria; 3. Credo; 4. Sanctus; 5-1. Agnus Dei; 5-2. Agnus Dei
Sommario/riassunto	The purpose of this series is to provide a large repertory 17th century

Italian sacred music in clear modern editions that are both practical and faithful to the original sources.

---