

1. Record Nr.	UNINA9910811396403321
Autore	Bade Patrick
Titolo	Alphonse Mucha / / Patrick Bade and Victoria Charles
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Parkstone International, , [2014] ©[2014]
ISBN	1-78310-280-2 1-78310-078-8
Descrizione fisica	1 online resource (307 p.)
Disciplina	709.437
Soggetti	Photography, Artistic Artists - Czechoslovakia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Inhalt; JUGENDSTIL; Die Ursprunge des Jugendstils; England: Die Wiege des Jugendstils; Frankreich: Eine Leidenschaft fur den Jugendstil; Der Jugendstil auf der Pariser Weltausstellung des Jahres 1900; Der englische Pavillon; Der amerikanische Pavillon; Der deutsche Pavillon; Der osterreichische Pavillon; Der niederlandische Pavillon; Der dänische Pavillon; Der russische Pavillon; Der finnische Pavillon; MUCHA; Alfons Mucha; Fazit; WERKE; GRAFISCHE WERKE; Biografie; Bibliographie; Index
Sommario/riassunto	Alfons Mucha ist der ungekrönte König der Jugendstil-Illustration. Fur viele Menschen sind Muchas überirdisch schone, von floralen Ornamentgeflechten umgebene Frauen, die erste Assoziation mit der beliebten Kunstrichtung der Wende zum 20. Jahrhundert. Muchas Kunst, die sich über die Jahrzehnte immer wieder neuer Beliebtheit erfreuen durfte, ist vor allem seit den 1960er Jahren nicht mehr aus dem Sortiment von Plakat- und Reproduktionsanbietern wegzudenken. Das vorliegende Werk bemüht sich nicht nur darum, einen umfassenden Überblick über Muchas Schaffen zu geben, sondern auch, dem Mann hinter