

1. Record Nr.	UNINA9910811311803321
Autore	Uribe Veronica
Titolo	XXI Catedra Ernesto Restrepo Tirado : el arte, el museo y sus historias / / Veronica Uribe, Patricia Zalamea, Daniel Castro
Pubbl/distr/stampa	Colombia : , : Universidad de los Andes, , 2021
ISBN	958-798-116-2
Edizione	[Primera edicion.]
Descrizione fisica	1 online resource : illustrations
Collana	Coleccion Construccion de Paz
Disciplina	700.103
Soggetti	Art museums Art - History Congresses and conventions Museums Nationalism and art Arte - Historia Congresos y asambleas Museos de arte Museos Nacionalismo y arte Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di bibliografia	Incluye bibliografia.
Sommario/riassunto	¿Cuál ha sido el lugar de los museos nacionales en la construcción de la historia del arte? ¿Cuál ha sido el papel de la historia del arte como disciplina en el contexto de los museos de carácter nacional, tales como el Museo Nacional de Colombia? Estas preguntas son determinantes para reflexionar en torno a la relación entre arte y nación, así como para pensar y objetar la idea de un "arte nacional" y, más allá de eso, introducir conceptos adicionales como lo "transnacional", entre otros, para enriquecer el debate. Esta publicación recoge las ponencias presentadas en la XXI Cátedra Ernesto Restrepo Tirado: El arte, el museo y sus historias, que organizaron la Universidad de los Andes y el Museo Nacional de Colombia en octubre del 2017.

Los tres ejes que guiaron el evento y sus discusiones fueron los siguientes: la concepción de lo nacional y de la nación en relación con la historia del arte; escrituras y reescrituras del arte en el museo; y lugares para la historia del arte: museos, academia y procesos de formación.
