

1. Record Nr.	UNINA9910811269703321
Autore	Dreyfus-Asséo Sylvie
Titolo	Les ancêtres // sous la direction de Sylvie Dreyfus-Asséo [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Paris, France : , : Editions EDK, , 2012 ©2012
ISBN	2-84254-283-5
Descrizione fisica	1 online resource (127 p.)
Collana	Collection Pluriels de la psych
Disciplina	573.21
Soggetti	Heredity, Human - Psychological aspects Heredity, Human - Social aspects Psychoanalysis Anthropology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Liste des auteurs -- Sommaire -- Avant-propos -- Les Ancêtres : exigence des morts ou attente des vivants ? -- Ombres, fantômes ou ancêtres ? -- Ancêtres à Madagascar : techniques collectives, revendications individuelles -- Dé-crypter les ancêtres : regards sur une mise en scène groupale du deuil -- Quelques conceptions de la personne et de l'ancestralité en Inde -- Force identificatoire, travail de désidentification -- Quand les morts ne sont pas des ancêtres. Représentations de l'ancestralité et notion de personne chez les Indiens Huni Kuin -- « Ce mort n'est pas notre ancêtre » Processus d'ancestralisation et traitement des restes dans la Clinique de la multiplicité -- Des ancêtres, de la malemort et des dieux -- L'apport de l'expérience de collaboration Psychanalyse/ Anthropologie à l'Hôpital de Fann- Dakar (Sénégal) -- Bibliographie générale
Sommario/riassunto	Croisant leurs regards sur la question des Ancêtres, des psychanalystes et des anthropologues ont choisi de mener une réflexion commune autour de la transmission, de la filiation, de l'ancestralité et des processus d'ancestralisation. Représentant d'une histoire individuelle, l'Ancêtre s'inscrit aussi dans une histoire collective, en tant que repère

dans la filiation et contenant de la différence des générations. Point d'ancrage des processus d'identification, ni ombre, ni fantôme, l'Ancêtre se distingue du mort. Mort "; revitalisé ";, il signe la capacité du sujet à investir sa propre histoire, à se l'approprier et à la partager. Loin d'être neutre et uniforme, l'ancestralité est une notion qui, de par les différences entre les sociétés, ouvre à une diversification des représentations, des croyances et des rituels. Idéal ou force de vie, relique ou fabriqué, l'Ancêtre ne peut se résumer à la question des origines et n'est pas seulement un héritage : il est le maillon d'un système dans lequel s'inscrit l'humain, il est ce "; nouveau ";, issu d'un processus d'ancestralisation.
