

1. Record Nr.	UNINA9910811027203321
Autore	Hofmann Martin Ludwig <1972->
Titolo	Der Menschliche Faktor : Wie Architektur und Design Als Soziale Katalysatoren Wirken // Martin Ludwig Hofmann
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Brill, , [2012] ©2012
ISBN	3-8467-5363-7
Descrizione fisica	1 online resource
Altri autori (Persone)	HofmannMartin Ludwig <1972->
Disciplina	720.103
Soggetti	Architecture - Human factors Architectural design
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material / Martin Ludwig Hofmann -- Human Centered Design / Martin Ludwig Hofmann -- Gestaltung als sozialer Katalysator / Martin Ludwig Hofmann -- Erlebnis und Planung / Wolfgang Meisenheimer -- Partizipative Formen der Gestaltung und die Verwicklungen von Theorie und Praxis / Gesche Joost -- „Architektur als sozialer Katalysator“ / Martin Ludwig Hofmann -- Das Klassenzimmer als Catalytic Design / Katharina Rödder and Rotraut Walden -- „Einfluss nehmen“ / Martin Ludwig Hofmann -- Der Kreative als Alien / Stefan Scheer -- Informierte Räume / Marco Hemmerling -- Medienraumdesign. Raumdesignmedien. Designmedienraum / Thomas Hundt and Ingo Zirngibl -- Grün und gut? / Ulrich Nether -- Gestaltung, Gewinnmaximierung, Glück / Lars Harmsen and MAGMA Brand Design, Slanted -- Instant Urbanism / Matthias Rick -- Human Design und Sein / Andreas K. Vetter -- Hinweise zu den Autorinnen und Autoren / Martin Ludwig Hofmann -- Bildnachweis / Martin Ludwig Hofmann -- Unterstützer / Martin Ludwig Hofmann.
Sommario/riassunto	»Design muss zum innovativen, kreativen und interdisziplinären Instrument werden, das den wahren Bedürfnissen der Menschen gerecht wird«, forderte einst Victor Papanek. Aber was sind die Grundlagen menschzentrierter Gestaltung? Und wie können Architektur und Design helfen, soziale Prozesse in Gang zu setzen oder zu beschleunigen? Martin Ludwig Hofmann, ist von der Wirkungskraft des

Human Centered Design überzeugt. Gemeinsam mit weiteren national und international tätigen Designern, Architekten, Künstlern, Psychologen und Sozialwissenschaftlern erläutert er in diesem Buch, wie Architektur und Design ihre sozialkatalytische Kraft entfalten.
