

1. Record Nr.	UNINA9910811025003321
Autore	Garber Klaus
Titolo	Arkadien : Ein Wunschbild der Europäischen Literaten // Klaus Garber
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Germany : , : Wilhelm Fink Verlag, Munchen (Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG, Juhenplatz 1, D-33098 Paderborn), , [2009] ©2009
ISBN	3-8467-4892-7
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	823.3
Soggetti	Arcadia in literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Vorbemerkung -- ‚Die Quelle springt, vereinigt stürzen Bäche‘ -- Mythische Hirtenwelt -- Vergil als Begründer der europäischen Arkadien-Utopie -- Humanistisches Arkadien an der Pegnitz -- Sozialer Antagonismus in Arkadien? -- Emanzipation des weiblichen Geschlechts -- Höfisches Arkadien -- Aufklärung und Arkadien – empfindsam getönt -- Die idyllische Welt als menschheitliches Modell -- Vorrevolutionäre Kritik -- Scheitelpunkt und Sattelzeit: Die bürgerliche Idylle -- Arkadischer Ausklang -- Anmerkungen -- Bibliographie -- Abbildungsnachweis.
Sommario/riassunto	Klaus Garber ist zu seinem Lebenswerk zurückgekehrt: Der Erforschung der europäischen Arkadien-Utopie. Vor zwanzig Jahren hielt er einen mehrstündigen Vortrag im Bayerischen Rundfunk über Arkadien. Einst einer größeren Zuhörerschaft zgedacht, wird er nun in überarbeiteter und aktualisierter Form einem interessierten Leserkreis zugänglich gemacht. Die mythischen Ursprünge werden umkreist, Vergil als Ahnherr der Vision porträtiert, das humanistische Arkadien an der Pegnitz einschließlich Standeskonflikten und Lob des weiblichen Geschlechts in Erinnerung gerufen und schließlich die großen Zeugen der Utopie im 18. Jahrhundert - Gessner, Voß, Goethe - aufgerufen. Mit einem Ausblick auf die Frühromantik und einige Gewährsleute des 20. Jahrhunderts - Musil, Benjamin, Bloch - schließt der Band. Er präsentiert sich zugleich als eine kommentierte Collage bedeutender Texte der abendländischen Tradition.

