

1. Record Nr.	UNINA9910811024603321
Titolo	Der Gehry-Effekt : eine architektursoziologische Studie über das MARTa Herford // edited by Martin Ludwig Hofmann, Katharina König
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Germany : , : Wilhelm Fink, , [2011] ©2011
ISBN	3-8467-5141-3
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	727.709435657
Soggetti	Museum architecture - Germany - Herford - Sociological aspects Museum buildings - Germany - Herford Art museums - Germany - Herford Herford (Germany) Buildings, structures, etc
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages [193]-200).
Nota di contenuto	Preliminary Material / Martin Ludwig Hofmann and Katharina König -- Vorwort / Martin Ludwig Hofmann and Katharina König -- Einleitung / Martin Ludwig Hofmann and Katharina König -- Der Gehry-Effekt Von Bilbao zum MARTa Herford / Martin Ludwig Hofmann -- Das MARTa in Zahlen / Martin Ludwig Hofmann and Katharina König -- Die methodische Vorgehensweise / Katharina König -- „Wir müssen ungewöhnlich sein“ Interview mit Roland Nachtigäller, künstlerischer Direktor des MARTa / Martin Ludwig Hofmann and Katharina König -- Die Genese des MARTa Raumdiskurse und Diskursräume / Johanna Tovar -- „Architektonische Prestigehülle mit weichem Kern“ Interview mit Lothar Wienböcker, Kritiker des MARTa / Johanna Tovar -- Die Akzeptanz des MARTa Eine empirische Studie in Herford / Eva Höckels, Ricarda Jacobi, Katharina König and Martin Ludwig Hofmann -- Geregeltes Chaos? Orientierung im MARTa / Eva Höckels, Sarah Droste and Katharina König -- Komplexe Raumsituationen Wie viel darf Architektur vom Nutzer verlangen? / Ivana Planinc -- Raumorientierung in Notfallsituationen / Jörg Linden, Rolf Nördemann and Martin Ludwig Hofmann -- Conclusio / Martin Ludwig Hofmann -- Literatur / Martin Ludwig Hofmann and Katharina König -- Bildnachweis / Martin Ludwig

Hofmann and Katharina König -- Unterstützer / Martin Ludwig
Hofmann and Katharina König.

Sommario/riassunto

Die einen halten ihn für einen Magier, einen genialen Gestalter, der mit schnell hingekritzelt Skizzen dynamische Welten aus Stein und Beton entwirft. Die anderen halten ihn für einen Bluffer, der die Wiederkehr des immer Gleichen feiert. Die Rede ist von Frank O. Gehry, dem vielleicht wirkmächtigsten Architekten der Gegenwart. In diesem Band wird eines der bekanntesten Gehry-Bauwerke Deutschlands mithilfe des Instrumentariums humanwissenschaftlicher Architekturanalyse untersucht: das MARTa Herford. Wie erfüllt der dekonstruktivistische Bau seine Funktion? Wie finden sich die Nutzer darin zurecht? Welche Diskursgeschichte umhüllt ihn? In einer multimethodisch angelegten Studie geben Wissenschaftler des interdisziplinären Design-Forschungsschwerpunkts »PerceptionLab« der Hochschule Ostwestfalen-Lippe empirisch fundierte Antworten.
