

1. Record Nr.	UNINA9910811017803321
Autore	Niemoller Klaus Wolfgang
Titolo	Luthers Reformation und Ihre Interkonfessionellen Auswirkungen Auf Kirchenmusik und Musikkultur Im 16. Jahrhundert // Klaus Wolfgang Niemoller
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Deutschland : , : Verlag Ferdinand Schonigh, , [2018] ©2018
ISBN	3-657-72847-3
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Nordrhein-Westfalische Akademie der Wissenschaften und der Kunste - Vortrage ; ; Volume 454
Disciplina	781.71
Soggetti	Church music Church music - Lutheran Church School music
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preliminary Material / Klaus Wolfgang Niemoller -- Einleitung / Klaus Wolfgang Niemoller -- Die Reformatoren und die Musikalische Bildung / Klaus Wolfgang Niemoller -- Die Lateinische Kirchenmusik bei Georg Rhaw / Klaus Wolfgang Niemoller -- Musik als Wiederhall zu reichsfurstlichen politischen Ereignissen / Klaus Wolfgang Niemoller -- Kirchenlieder im Multikonfessionellen Rheinland-Westfalen / Klaus Wolfgang Niemoller -- Kirchenmusik in der Bikonfessionellen Reichsstadt Regensburg / Klaus Wolfgang Niemoller -- Beschluss / Klaus Wolfgang Niemoller -- Nachwort / Klaus Wolfgang Niemoller -- Anmerkungen / Klaus Wolfgang Niemoller.
Sommario/riassunto	Die Reformation zeitigte auf dem Gebiet der Kirchenmusik weitreichende Folgen, die weit über den Einfluss der 36 deutschen Lutherlieder hinausgehen. Die Weitertradierung kunstvoller lateinischer Kirchenmusik durch die lutherischen Lateinschulen entspricht der Musikanschauung der Reformatoren. Die differente interkonfessionelle Praxis in den evangelischen und katholischen Territorien wird besonders am Beispiel bikonfessioneller Reichsstädte wie Augsburg und Regensburg verdeutlicht.

