

1. Record Nr.	UNINA9910810953603321
Autore	Justi Carl <1832-1912.>
Titolo	[Temptis] Velazquez y su epoca / / Carl Justi ; [Traduccion al espanol, Jaime Valencia Villa]
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2012]
ISBN	1-283-95812-0 1-78160-393-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Temporis
Altri autori (Persone)	VillaJaime Valencia
Disciplina	759.6
Soggetti	Painters - Spain
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	<p>CONTENIDO; Introduccion; Sus primeros anos; Contexto artistico de la epoca; Velazquez y la Corte; El Aguador de Sevilla; Una anciana friendo huevos; La Epifania (o La adoracion de los magos); La expulsion de los moros; La fiesta de Baco (o Los borrachos); Una carrera floreciente; El interludio italiano y los dias de El Buen Retiro; Villa Medicis; La forja de Vulcano; La tunica ensangrentada de Jose llevada ante Jacob; Maria de Hungria; La rendicion de Breda (o Las lanzas); La caza del jabali (o La tela real); Los tres cazadores reales</p> <p>Cristo despues de la flagelacion contemplado por el alma cristiana (o Cristo atado a la columna)Velazquez como pintor de retratos; Una sibila (o Juana Pacheco); La dama del abanico; Isabela de Borbon; Las dos pequenas doncellas; El escultor Martinez Montanes; Francisco d'Este, Duque de Modena; El almirante Adrian Pulido; El conde de Benavente; Felipe IV a caballo; Felipe IV en Fraga; El principe Baltasar Carlos a caballo; El Conde-Duque de Olivares a caballo; Los retratos de Felipe III y la reina Margarita de Austria; El principe Baltasar Carlos; El nino El Principe Baltasar Carlos con el Conde-Duque de Olivares en las caballerizas realesMadurez; Adios a Italia y regreso a Espana; Juan de Pareja; El Papa Inocencio X; Obras de madurez; La Reina Mariana de Austria; La Infanta Maria Teresa; La Infanta Margarita; Los ultimos retratos de Felipe IV; Las Meninas: las damas de honor; La familia de Velazquez; Los retratos de Velazquez; La fabula de Aracne (o Las hilanderas); Sebastian de Morra; El primo; Esopo; Menipo; Marte;</p>

Mercurio y Argos; El baño de Venus (o La Venus del espejo); La coronación de la Virgen
Los anacoretas (o san Antonio y san Pablo el Ermitano) Los últimos días;
Biografía; Lista de ilustraciones

Sommario/riassunto

Este libro de arte muestra la trayectoria de Velázquez a través de su obra y de sus viajes, con la España regia y artística del siglo XVII como telón de fondo. Desde sus primeros pasos junto a Pacheco hasta sus últimos años como pintor real, este ambicioso pintor retrató a los personajes más influyentes de su época y redecoró los majestuosos palacios españoles. Inolvidable tanto por su trabajo como por su increíble técnica, Velázquez nos dejó una impresionante galería de retratos. La obra del profesor Carl Justi es más que una simple monografía, ya que enmarca la obra de Velázquez en el contex
